

國立東華大學
National Dong Hwa University
國際交換交流學生至姐妹校心得報告
International Outbound Exchange Student Report

姓名 Name	江仲斌	學號 School No	49835019
原系所 Home Department	資訊管理學系		
前往國家 Nationality	中國		
前往學校 Host University	四川大學		
交換系所 Host Department	公共管理學院-信息管理與信息工程		
交換交流期間 Exchange Period	自 From 2013 年 year / 2 月 month 至 To 2013 年 year / 7 月 month		

Report About 1500 words

“常識”，一個常識稀缺的發聲練習。

常識，一份介於報紙與雜誌之間的學生刊物。在川大的校園內為實現大學生的自由思考所存在，在每刊的開頭都有著這樣的聲明：立足校園，胸中不懷祖國，眼光偶爾觸及世界。

在四川大學以文新學院為基礎，並結合各方學院人才，結合的公益時事讀書刊物，以提供一個發聲的平台；發文，堅持“假話全部說，真話不全說”的原則；脫胎於批判，用獨立的視角考量一切，提供理性的思維新視角。

在聽到內地校園了解到這樣的獨立刊物，本著好奇與探索的心情，對“常識”編輯進行的訪談，內容少有出入，但希望在對話中，能提供一種新的面貌。

下午五點，約好在江安校區見面的大二學妹，看似羞澀內斂，很快的選了學園的一角，伴著夕陽斜照和一股期待的悶熱。在初步了解“常識”的背景之下，終於有機會跟更內部的編輯群做交流。一個令人振奮的思想啟迪，序曲已悄然奏起。

相較於川大的官方媒介，提供另一種聲音，致力於創造一個更多元立體的輿論環境。充滿理想主義，真誠熱烈，主張獨立思考、理性。一群積極體現大學開放的自由思想，努力開創獨立思考氛圍的一群青年，著力於校園事件、學生相關的議題，它關注食堂米飯定價不定量，關注校內機動車輛違規行駛，關注校內暴力凶殺案，關注四六級英文檢定的內容成分。對於一個想深入了解內地學生生活圈的台灣交換生，對單一議題的深入程度、社會反省、多面向的思考角度，都能清晰地讓我理解更多生活中的周邊現象。

對坐於編輯的我，能感受到一種非凡的大學生氣質，有別於一般學子，對於常被忽略的社會解釋保有熱情，探究事實真相的堅持，對於真理、真像的強烈渴望。但令人玩味的，這不才是一位大學生該有的樣子嗎？其中也讓我看到一種相似的歷史背影，推動革命思想的自由知識青年。

訪談：

見聞錄：想先了解“常識”的歷史淵源，以及當中最打擊的事件。

常識：創刊時團隊不過五位核心成員，現在則有十多人。大家湊在一起做雜誌，只覺得學

校內發生的事件太多，發現身邊，有些是，沒人去做；有些話，沒人去說。想著，總要有人開始，於是”常識”就誕生了。在初階段的”非教育”興奮期，內心衝動十分，在”傳統價值”受到社會現實衝撞時，對問題的看法都比較偏激，而到目前為止，仍存在許多問題，但成熟度、完整度的水準也不斷提升，在一次一次試煉中成長。

當中，在第七期由於校園受中央指派，進行校園刊物進行查辦，所有相關人員被派送到獨立的小密室，寫著狗屁不通的陳情文書，案個手印，簡單的以為，殲滅了一群充滿理想的新聞人。但我們並不怪學校，學校在當中只不過是個無辜的接受者，乘載了官方與自由輿論間的壓力。”常識”停刊了一年，在停刊前夕，花了足足兩天將所有資訊平台、文書資料進行備份。”常識”像進入了一段冬眠期，等到騷動過後，蓄勢待發，在今天看來，這一切的發生，在中國看似在合理不過。指差別在發生的時間罷了。因此，原本定位為一本”獨立刊物”變成”大學生新聞實踐平台”，來規避某些眾所周知的困擾。

見聞錄：在文章內容的把關，有甚麼樣的自我要求嗎？

常識：為了文章的品質更好，”常識”的出刊時間比較長，但內部也有一樣的共識，寧願曼也要把東西做好。與純文學相比，內部面臨到許多技術成面難題。堅持做原創、選題、搞源、設計的圖文結合等。

另外，”不製造熱點，指挖掘真相”的精神，也贏得許多同學的褒揚，”常識發稿認真，調查最讓人信服”。我們相信持續關注，念念不忘，必有迴響。

在風險選題時，會找與我們關係好的律師尋求處理建議，也有許多老師、記者朋友幫忙把關。”壯烈犧牲並不好玩，活著幹自己的事才有意思。

見聞錄：你在內部擔任編輯撰寫時，不怕哪天自己也被學校查辦了嗎？

常識：對於一個充滿理想的新聞工作群體，對於這一些現象一點也不意外，但從前，總編曾說過：怎麼樣將文章寫到最好最真實才是我們所要關心的，之後，怎麼發出稿件，發出會有甚麼事情發生那又是另外一回事了。

見聞錄：對於現在”常識”的風格滿意嗎？當中覺得還有沒有需要進行修改的？

常識：目前”常識”的內容太深硬，不是和學生廣泛閱讀。編輯逗趣的說：一本刊物編輯要花上一年時間，再交給讀者後，可能讀完這一本也要一年時間。在未來，希望可以趨向讓學生更易懂的方向，努力去思索要怎麼將一個議題寫紅，而非跟著熱點走，因為你追著一起紅了是因為議題本身，而不是你寫的好。如果真正好的一篇文章應該是過了一段時間看依舊精采有內容。在過去”常識”能成為寵兒是因為某些文章寫得好而紅，但如果哪天這些突出的文章不存在了，相對的”常識”的可讀性就更低了。因此仍然有許多是目前需要慢慢改進的。

見聞錄：學長姐每年畢業，新生卻尚為幼嫩，當中人員的問題肯定不少。

常識：現在仍有幾個在南方報系工作的學長會回來幫忙，參與討論或進行技術訓練。當然要養成一位專業的評論人員畢竟不容易，在最近能寫評論的人越來越少了，而也希望用更多深入的調查來取代評論，畢竟做好深入的調查才是打好基礎的根本。

而招新當中，主要還是每個人的目標差異。能看到一些有能力的人只希望在裏頭沾個編，在未來的文憑沾上一點加分的機會。然而，常識不管人員怎樣，它絕不能倒，因為它所承載的是許多新聞人的夢想。

見聞錄：學生媒體與一般媒體有優勢？難處？

常識：去年，在成員通過自己的努力，對一貫低調的“琳達”進行了獨家專訪，在得知我們的學生身分後，竟欣然答應，琳達先生對“常識”的盛讚，寫了一篇海外文章《我們的大學生刊物能辦一百年嗎？》

缺點，敘述方式的問題、遣詞造句的問題、寫作偏向性、選題角度的問題等等，除了在內部選題會上，會參考記者們的分享得失、寫作心得、實習經驗教訓。即使在這些明顯弱點的“常識”，依舊得到社會大咖的首肯和指點，對於我們的成長和訓練，實在是莫大的幫助。

另外，“常識”的資金利用至關重要，多數資金來源多為老師和同學的捐助。但由於印刷數量少，單價成本很高，都是以低於印刷成本價給需要的同學。”近期正考慮一接納一些贊助，作為經費以及稿費”。當然“常識”是公益時事刊物，並非為了賺錢，因此盡可能地保持經濟獨立以尋求永續的內容獨立。

見聞錄：在理想與現實之下，你怎麼調整妥協？

常識：已有學長在報刊工作，但寫的卻是娛樂版面，常苦笑但卻依舊勉勵自己，算是一種養成多方角度思考的過程。除了可以填飽肚子之餘，在面對生活壓力的到來，現在也許可以自由地暢談理想，挺尷尬的，但也許就讓它尷尬吧，這些是我們無能為力的，在保持自己最基本的道德底線和良知前，還是吃著麵包談理想吧！

後記：在結束訪談時，小胡似乎又回到了大二生的樣子，煩惱著下一科考試、抱怨著另一個教授。依舊忙碌，還擔任話劇社社長，手裡拿著一疊待售的票根，說是跟別的學校負責人求來了“蔣公的臉面”，怎麼又是一個敏感的議題，我不識趣地笑了笑，說著：也賣我吧。她給了我許多在編刊的建議和經驗分享，對於一個如此認真付出的女孩，我看見的是一種追求內容的用心態度。這和我傳統所理解的新聞人士有些許出入，許多原本一直忽略的生活常識慢慢在記憶中被遺忘，在這段專訪與會面後，我才要挖掘到的另一種真相。

常識是一種力量，一種覺醒的力量，我們總能用常識去放大鏡去點燃許多東西，讓一切重新熱情，讓一切更加清澈。常識，一個極為普通的詞，卻在一個日益畸形的時代顯的彌足珍貴起來。