國立東華大學

National Dong Hwa University 姐妹校國際交換交流學生心得報告 International Inbound Exchange Student Report

| 姓名 Name | 張玥 | 國籍 Nationality | 中國 |
|----------------------|----------------------------|----------------|----|
| 學號 School No | W10374004 | | |
| 交換系所 Host Department | 藝術與設計學系 | | |
| 原學校 Home University | 重慶大學 | | |
| 原系所 Home Department | 藝術學院 | | |
| 交換交流期間 | 自 From2014年 year /9月 month | | |
| Exchange Period | 至 To2015年 year /1月 month | | |

一方風土, 一抹柔情, 景入我情, 情入我心

——記赴臺灣東華大學交換心得

學生姓名: 張玥

學校學院: 重慶大學藝術學院

學生專業:美術學 • 中國山水畫創作與理論研究

2015年01月15日

一方風土,一抹柔情,景入我情,情入我心

——記赴臺灣東華大學交換心得

再次回望一下如初到時空空的宿舍,默默的提起行李箱離開這住了一學期的屋子,緩緩的 坐上早已等待的車子,離開東華,離開花蓮,前往臺北,正式踏上回家之路。靜靜地望著車窗 外那逐漸遠去的圖書館、多容館、翠綠的大草坪,還有那湛藍的天空,別了,美麗而寧靜的東 華,質樸且魅力驚人的花蓮。

思緒漸漸平靜,細細回想這一學期的經歷,仿若我的交換之旅才剛剛開始。

2014年9月10日,下午三點,飛機落地臺北桃園機場,過海關、取行李、聯繫義工,一切都是匆匆忙忙的在趕時間,仿若夢一樣,直到抵達臺北火車站,才漸漸平穩心態,看一看周圍的景色,聽一聽旁人輕聲的交流,不一樣的建築,不一樣的語音,我才漸漸的清醒過來,臺灣,我來了!

在臺交換一學期,感受到了不一樣的人文風情,學習了不一樣的人文理念,沒有想像中初到陌生地方的膽戰心驚和驚心動魄,取而代之的是臺灣用她獨有的魅力,一點一滴潛移默化的改變了我原有的觀念。

一、人文素質的影響

起初在東華,我並沒特別留意這一方面,只是發現學校通往市區的接駁車上的殘障人士的 便體設施以及緊急逃生設備非常完善,這一點令我小小的訝異,直到後來泡圖書館時,才發現 東華大學的圖書館內是設有盲道的,這種來自於細節關懷的人文設施,真的讓我感動。在臺灣,對於女性和弱勢群體的關懷遠遠不止這些,在火車站,無論大小月臺,都設有"夜間婦女候車 專屬區",我有見過在當地小學的校門口的 LED 顯示牌上宣傳男女平等,在臺北捷運上有宣傳女性乘車要如何保護自己,公共化粧室每個隔間都設有緊急求助按鍵和報警按鍵,類似這些的設施和宣傳非常多,可能對於當地人已經習以為常,而做為一個外地人,這些設施和宣傳讓我在這個地方非常有安全感。

人文設施的完善只是人性關懷的一個方面,在臺灣,這裏的人民有著高度自覺的素質。公 共場所無時無處不體現著當地人的高素質,例如,在捷運站乘車無論有多少人,都會很自覺的 排隊,先下後上,絕對不會擁擠。車內的博愛座只會留給有需要的人,即使沒有弱勢群體,年輕人即使站著也不會去坐博愛座;還有搭乘扶手電梯的時候,永遠是靠右站立,左邊留給急行人群。我有一次在公車上,聽到汽車後方有急救車的警鈴聲,現在回想起來,真的是讓我感動到不行的一幕就這樣發生,當司機聽到警鈴聲後,我所看到的是,前方所有的司機放慢車速,包括一輛大型運輸車輛,都非常自覺的靠右或者靠左慢行,雙車道的馬路瞬間在馬路中間形成了一道空曠的線路,而後救護車一路急行遠去之後,所有的車輛才回歸原有車速。其實這個場景前後不過也就一兩分鐘的時間,可是這一幕卻深深的印在了我的腦海中。還有平時過馬路,有時候沒有紅綠燈,司機都會主動停下來,沖我們擺擺手,讓行人先行通過。

在臺半年,這種來自周邊人群的影響力一點一滴的改變了我,回去之後,我想我會繼續保持這種公共素質的行為,一點一滴的從小改變。



二、學習心得

我在東華大學選修了三門課程,三門教授不同的教學模式讓我學會了很多。總體說來,這 邊無論是學班還是碩班的課程,所謂的"報告",也就是我們說的 presentation,是必不可少的, 甚至貫穿了整個學期。課程報告一般分為兩種形式完成,分別是小組報告和獨立報告。我在做 小組報告的時候,更多的是學習如何和臺灣的學生去溝通交流,起初是由於思想觀念的不同, 大家做出來的報告千差萬別,如何去融合,如何說服大家接收我的觀點,是我在整個報告準備 過程中最費心力的,好在最後報告順利結束,老師也滿意,我才是輕輕松了一口氣。剩下兩個 獨立報告就輕鬆了許多,除去報告特定題目以外,我又融入了重慶大學的學習經歷、學習成果 的介紹,充分引起了老師和同學的興趣,最後也得到了較為理想的評價。從這邊這種報告的教 學方式中,我發現東華的老師並不是灌輸式教學,而是告訴學生如何去學習,目前需要學習什 麼內容,然後引導學生獨立完成學習,並且要形成報告,把學習成果分享給其他學生。不過, 我覺得在東華學習最有特色的地方在於"期末的拼命三郎",以前總說期末忙碌我還不信,結果 真的是,各種報告總結、論文提交、作品展覽等等期末考核,讓我一天只有四五個小時休息, 和當地同學開玩笑說真實感受了期末特色,朋友竟然還說我能休息四五個小時已經很不容易了, 很多人都是通宵熬夜的趕進度,聽聞此,我真的非常非常訝異。

這學期的學習,我同時也需要完成畢業論文,在此,我真的非常感謝我的論文指導教授,藝設系的林永利教授。林老師在指導我畢業論文期間,非常的認真負責,給了我很多研究方法、研究思路等方面的建議,也是我論文的論述方法更加系統嚴謹規範,老師在幫我審核論文時,真的非常認真的字字斟酌,一點一點的跟我討論,幫我完善論文。我真的非常感謝林老師的教導,謝謝老師!

三、生活感受

東華大學位於花蓮縣,遠離城市,東臨太平洋,西靠中央山脈,無形之中形成了花蓮獨有的特色,寧靜無喧囂,慢節奏輕生活。這裏的居民心態非常之好,沒有遠離城市的彷徨,更多了一份親近自然的包容。而且花蓮在地有著較為集中的原住民文化,不同的文化在這裏交融,形成了獨有的花蓮,韻味十足的花蓮。同時也要感謝東華國際處的老師,組織我們去太魯閣和港口部落遊覽,深入瞭解花蓮的在地文化。

閒暇之餘,我也會去遊覽臺灣的其他地方,第一站肯定是臺北,臺北大大小小的博物館美

術館跑了個遍,漸漸瞭解了臺灣的藝術氛圍和創作形式,有別於自己創作的中規中矩,這裏的不同的創新模式開闊了我的眼界和創作想法。隨後,慢慢去了臺中、南投、高雄、臺東等等地方,每到一處,都有不同的人文風情感動著我,臺中濃厚的文化讓我深深的感受了臺灣的原始風情,南投日月潭一片湛藍的風景讓我分不清天與地,美到我想倘佯水面,與大自然來個親密接觸,而高雄的新興發展,讓我感受了現代臺灣的熱情風貌。不同的區域有著不同的人文風情,無論是哪里,熱情友好的臺灣人民和魅力十足的臺灣風景都給我留下了深深的印象,足夠我好一陣子去慢慢回憶了。



四、小結

時間飛逝,無法抵擋我即將離開的腳步,所謂一步三回頭大概就是形容我此時的狀態,真 的是捨不得離開,雖說想著以後還會回來旅遊觀光,可畢竟和交換學習的心態不同,還沒有完 全離開,就已經開始想念這裏的一花一草,人文風情。

感謝各位老師讓我有這樣一個交換學習的經歷,我收穫了好多,改變了很多,這只是開始, 回校之後,我會把在這裏的所學所得漸漸運用在以後的學習中。

再見了,美麗的東華,再見了,柔美的花蓮,再見了,熱情的臺灣!