

來臺灣交流感想

完成人：薛壇

學號：W10301008

時光匆匆，轉眼已是離開之時，想當時初來臺灣的時候，心情還是很忐忑的。以往的臺灣都是從電腦網路上得來的，再加上一份文人特有的情懷，所以對於這個地方，忐忑之餘還有著一份興奮，這份興奮不僅僅是因為臺灣美麗的風景，更多的是它的文化。

當然，不能說這邊的風景沒有吸引力，我在這邊也遊覽了許多地方。無論是日月潭的纜車，還是太魯閣的奇峻，都讓我蠻感新奇，尤其這邊的原住民文化，讓人覺得頗有獨特的氣質。而且不得不說的是這邊的海，臺灣四面環海，西側和東側的海完全是兩種風景，我也是第一次看到了太平洋的偉力，波瀾壯闊，吞吐起伏，讓人胸襟一爽。這邊的特產也很多，不過對於吃慣了重口味的我來說，是有一些不大適應。總之而言，這些記憶也是挺好的記憶，不過對我來說是不大重要的，我比較注重的還是一些關於文化方面的東西。

說點在大陸帶有忌諱的話，臺灣是沒有經歷過文革的，所以在很多大陸學習人文的人們來說，對傳統文化保存的很好的臺灣，也許更加可以找到一種心靈的歸屬感。臺灣最美的，不是風景，而是人。確然，作為一個學習人文的學子，我從不否認大陸在傳統文化的傳承上受到了政治上很多的影響，如今大陸社會道德上出現的很多的問題，不僅僅應該引起每一個人的重視，更是我們每一個學習人文學科的一種責任。所以來到這邊，我很重視與這邊老師與同學之間的交流，對於這邊大選的情況也關注了一下，其下感想頗多，然受限於字數，終不可表達於此，所以只好留在自己的腦海中認真思索，多加反省。

第二個是學業上的進步，我們的學院是比較特殊的，在大三之前是文史哲兼修，到了大三才選擇自己的專業，在來之前我一直覺得自己學文學比較合適，結果獲得交流機會後，經過一段時間的學習，反而越來越傾向於哲學，然後就理所當然地遇到了一個尷尬的情況，就是這邊沒有哲學系，無奈之下只能選擇這邊開設的幾門通識課，其中有一門就是黃漢光老師開設的“哲學概論”。黃老師這一年是最後一年授課，然後就要退休，能趕上老師的授課，我當時感到很幸運，後來知道黃老師是牟宗三先生的學生，更是讓我覺到無限的榮幸。黃老師為人風趣幽默，學術嚴謹而有深度，一開始就以其思想的廣闊吸引到了我。由於我們學院培養模式的原因，我來的時候只能算是哲學的門外漢，是黃老師的課引發了我對哲學的熱情，把我真正引入了哲學的大門。無論是課堂上我的提問，還是課下和老師經常的交流，黃老師都很熱心地給予解答。在臺灣交流的這半年，對黃老師的感激之情，是我在離別之時內心感觸最深的部分。當然，主講“休閒哲學與生活”的葉老師也幫到我很多，其為人之風雅溫和，對人生的熱情樂觀，著實喚醒了我對自己生活的關懷之心，葉老師主修休謫學（這個名詞可能不大準確），思想中頗多老莊“清靜無為”的東西，還有著一些佛家的思想，上他的課，總是感覺受到很多教誨，如春風沐人，細雨潤物，使人潛移默化地成長了許多，這也是一份我在東華難忘的記憶。

還要說的就是，在這邊認識到了很多的同學。東華校園很漂亮，小狗也特別多，讓我不止一次地覺得這裡是個世外桃源，適合養老，自然，美麗的風景也適合交友。不論是學習時，還是課下，都讓我認識到一些很不錯的同学，他們為人熱情開朗，向我介紹了很多臺灣的風景人情，也有一些多才多藝，舞蹈吉他之高明技術讓我很是佩服，離別之時，還收到了許多同學的禮物，雖然即將離開這裡，回到大陸，但是我相信我們的友誼仍然是會持續下去的。

人生不如意者，十有八九，總歸到了分別的時候，說實在的，我內心倒是沒有太多的離愁別緒，因為我相信總歸將來還是要來臺灣一次的，無論是求學還是遊覽，而自然，那時的心情比之現在，又會有很大不同，但無論怎樣，這次的交流的經歷必然會成為我內心內不會磨滅的記憶與色彩，影響著我，教誨著我，並慢慢熔鑄進我的性情，最終成為我人生的一部分。恩師也好，朋友也罷，即便將來不會再見，相忘於江湖，但真情依存，人事難忘。希望臺灣的他們越來越好，生活越來越幸福，也希望臺灣的發展越來越好，向世界展現出更多的

魅力與情懷。