

交流心得

轉眼之間，來台灣做交換生的日子已經快結束了，心裡升騰起來的除了不捨和難過，更多的一定是感恩。

一、在學習上

在這學期里，我一共修了三門課——廖慶華老師的紀錄片美學研究、田名璋老師的基礎攝影和暗房沖洗技術，一門專題研究，指導老師為田名璋。雖然只有半學期的課程，但我也真真切切地從這兩位兢兢業業的老師身上學到了太多的東西。

廖老師是一個飽含溫情的人，感動于他與女兒濃濃的親情，感動于他對大陸這片土地的思念和對大陸學生的關懷，感動于他對於工作的認真與執著。他經常找來值得大家觀賞的紀錄片供大家看，自己也會做足充分的準備和大家討論；帶我們大陸學生去上他的有趣的電台節目；聖誕節的時候像變戲法似的從牛皮小袋里掏出精心為大家準備的糖果；離別的時候又專門開車帶我們去吃魚。在這門課上，我看到了很多台灣本土的紀錄片，這讓我覺得自己很幸運，因為這些在大陸，可能片源沒有那麼好找，也讓我從多個方面和角度，認識和了解台灣。

因了我自己攝影的愛好，我選了兩門與攝影相關的課，一門在星期五的上午——基礎攝影，一門在星期五的下午——暗訪沖洗技術，老師都是田名璋。這兩門課讓我收穫了滿滿當當的感動與幸福，還記得第一次暗房課的時候，田老師說：“底片攝影不像是數位攝影，它更有人情味，正是因為有了光線，沖洗，控溫等等一系列不可控的因

素影響它的成像，我們才對攝影多了一份尊重，也正是因為這些要用人來使用的化學藥水，才讓底片有人情味，不像數碼那樣冷冰冰。”聽完話即，眼眶濕潤了。也記得第一次自己在暗房中沖洗出來屬於自己的底片時，心裡面的那一份翻湧而來的感動與幸福難以言喻，我愛攝影，也一定會堅持這個東西，謝謝田老師的一直鼓勵和支持，更感謝在專業上他的指導與引導。

這學期我很有幸加入到了田老師策劃的東華角落藝術節中做了工作室裡面的一員，我是記錄組的成員，從藝術節最初的名字、logo到最後的布展等等，我都參與進來。藝術節的宣傳片也由我計劃拍攝和剪輯。大家一起辦藝術節的時候，雖然有時候艱苦，但是因為我們的團結相愛，讓這件事變得不那麼難，真的很開心有這個機會和大家一起做這樣一件這麼有意義的事情。

二、在生活上

忘了是上個月的哪一天，我坐在去台北的火車上，看著車窗外的景物唰唰地離自己越來越遠的時候，我哭了，那一份離別的情緒突然襲來，想到短時間之內都不會來到這片土地，想到可能有些人永遠都見不到了，想到再也不能夠計劃著週末去台灣哪裡玩，心裡塞滿了感傷。

在台灣我交了很多好朋友，他們對生活有著極大的熱情與理想，都是非常有趣的人。瑜芳、十三、婉筑我相信我們的友誼不會在我離開台灣之後終結，我們約定了以後要見面，就一定會見面的，婉筑說

她會選擇去大陸做交換生，我真的很開心，後來得知原來她媽媽是雲南人，她想去屬於媽媽的那片土地去真真切切地看一看。我真心地希望，能夠有更多的台灣年輕人能夠去大陸走一走看一看，去了解彼此，消除一些無知和不解，記得第一次去社團，社長問我你們大陸有沒有爆米花吃的時候，我真的無言以對，原來對大陸的了解僅僅是這樣。

這半年，我基本上走遍了台灣，拍了進二十卷底片，一兩千張照片，我想這些，也是送給我自己的禮物，雖然我在時間的長河裡鑽取了這些影像，但是我相信，那些最美的風景，最美好的人情，依舊好好地躺在我的心裡，我會小心翼翼地保存，永遠都不會褪色。總是被台灣的人情味打動，在馬路上總是車讓人，總會有陌生人對你友好的微笑，台灣人總是把謝謝二字掛在嘴邊，總是能夠看到乾淨的路面和分類好的垃圾。

真的感謝武漢大學，能夠給我一個來交流學習的機會。