

來東華半年多了，我從最初來到臺灣的欣喜到失落再到如今的適應，這其中的跌宕起伏讓我初入大學的生活變得更有意義。正所謂“讀萬卷書，行萬裏路”，這裏所寫的遠不及我所看到的聽到的經歷到的。希望有意向前來就讀的學弟妹放下心頭包袱，來此經歷一番！

半年多前，第一次踏上這座城市。起初的種種仍歷歷在目，如今卻要以一個過來者的身份分享自己的心情。花蓮，天使之城，我為它下的註腳，不是因為它完美無缺，而是因為，平心靜氣，為自己去感受這片土地和這裏的一切，那麼，一旦安然便得以發現它的美，如此，天使便常駐。

初來乍到，我們中的很多人未理清自己的身份，以一個遊人的眼光大量看著這裏的一切，華燈初上的夜生活，自由開放的文化氛圍、琳琅滿目的遊玩勝地以及當地老師和同學熱情而充滿好奇的招待令我們目不暇給。初識總是美好，夾雜著新鮮和陌生。時間在笑聲中游走得飛快。

即使離家的距離需要用飛行時數來計算，可心裏的距離並沒有太遠，有時還會有種莫名的親切感。夜晚來臨便在附近的景美夜市找一家小小的鋪子坐下，和陌生的人共用一張大桌，點一碗熱騰騰的面線或一份香噴噴的“蚵仔煎”，慢慢品味。有別於在喧囂的大城市，享一份難得的寧靜溫馨。這裏的小吃，不需要到名家名店排隊享用，也許哪個小攤上的阿嬤也能隨手弄幾樣拿手絕活。臺灣雖小，但小得精緻，卻又不似玻璃娃娃般易碎的精緻，而是生活中點滴都有臺灣人注入的用心。

乾淨的馬路、有序的交通、小巧的機車、有特色的建築、日式的招牌、舒緩的步伐、可愛的孩童……這些意象，都讓人感覺到一個城市的成熟：閒適、陽光而不失活力。這是一個城市的境界啊！相比之下，臺灣的小鎮更是陶潛筆下的桃園。從最北的淡水到最南的恒春，兩個不同感覺的小鎮卻又異曲同工之意境。假如我完成人生舞臺上所

有演出，我一定要搬到這樣的地方去，隨便找個角落販賣自己調製的飲料，同來自世界各地的遊客促膝長談。傍晚，在漁人碼頭欣賞夕照，或是在恆春西海岸看日落。於我，這是世界最浪漫的事。

上課給我的衝擊更大，我在這裡沒有辦法只是單純聽講。如果課前你沒有充分的準備，你根本沒有辦法參與討論。課堂結束後，你的功課還沒有結束，對，就是繳報告。我覺得報告這個東西真是讓人又愛又恨。我們可以真的做自己感到有興趣的題目，主動的去思考，積極的去準備，但這也就意味著時間和精力呀！但這裏小組會和 presentation 就是主旋律，你要習慣去參與，在藝術設計系，我們還有機會去動手設計，而不是僅僅停留在課本上，這學期我們還有幸去臺北的文創園區採訪，還有機會更深入地瞭解臺灣的文化創意產業發展。東華的老師同學更是熱情真誠，系裏的老師經常請我們吃東西，與我們探討對於未來的看法，甚至歡迎我們來繼續讀研究所。

交換生這些日子，感謝它給予我不同的感受。他們一針針一線線編制成了我最完美的 21 歲。我學會沉下心來，去閱讀，去經歷。不害怕走彎路，不害怕失敗，不害怕成功可能還很遙遠。我只想按照自己的腳步向前走，不是因為別人休學了去旅行所以你也要去旅行，不是因為大家都在出國所以你也非要出走國門。不去管別人的看法，用力去生活，用心去經歷，才能有豐富而有厚度的人生。

交換生半年，感謝它給予我勇氣去做夢。儘管前途茫茫，但我知道我的人生一定會很精彩。不追求榮華富貴，不追求功成名就，只追求在自己的小世界裏我的腳步不會停下來。只要不後退，再慢的前進也是前進，再多的挫折也不該是我們努力的終結點。去相信，自己可以，明天會更好，你的明天才真的會更好。