

## 交換心得報告

廣東外語外貿大學 中文三 陳倩欣

記得當初在選擇交換學校的時候，便被東華那樣湖光山水、充滿自然韻味的廣闊校園所吸引。可能也是我原來所在的校區，屬於那種“麻雀雖小，五臟俱全”的袖珍校園，於是會想，既然是交換，就去體驗更多以前未曾感受過的奇妙與驚喜啊，更何況，這個臺灣東海岸學校不遠處就是我最愛的大海。

回望那晚我們在花蓮火車站像鴨子上架一樣擠上通往東華大學的接駁車。在黑漆漆的車上，周圍是不同膚色的臉龐，也偶爾聽到很多我聽不懂的外語和偶爾能聽懂的帶口音的普通話，看著窗外毫不熟悉的風景，想：這就是我這半年來要生活的地方呀。初來時的不適應、陌生感到今天都變成了與這個地方的默契和相處自得。

雖然一想到幾天之後就要離開臺灣，有很多的不舍和感傷，但是回顧這一學期以來，這裏好山、好水、好人都讓我感受到這個東海岸城市的溫暖與饋贈。那些能或不能用言語表達的都會好好整理起來，珍藏在心裏。

### 鐘靈校園

我真的很喜歡東華的校園，是發自內心的喜歡。我的宿舍在舊宿仰山莊，仰山的後門便是中央山脈。每次清晨或傍晚到後門取車，都能看到中央山脈上變幻流動的雲彩縈繞，或像棉花糖一樣質感豐厚，或像霓裳一樣飄飄欲舉；不同的時間，陽光在山腰上的聚散和顏色都各有特點，有時候強烈得仿佛能看到山腰上樹葉葉緣的鋸齒，經常忍不住半路停下來用手機定格。感覺換作西方印象主義流行那會，東華這裏不一定不能出個莫奈。中央山脈啊，那天天不重樣的光影流動，就是東華對我最大的情話了吧。

東華校園裏不同學院的教學樓都有各自的特點，並不是千篇一律的，校園也因此更加繽紛。除此之外，學校裏還有很多小動物。雖然東華三寶裏面我只看到了環頸雉，但是，每個星期去理工二館、原民院上課都能看到群鴿飛翔，宿舍周圍的樹和道路都能見到小鳥蹦蹦跳跳的活潑模樣。學校裏大家關注更多的是校狗。騎自行車上課的路上經常看見學生把機車停在路邊，幾只狗狗圍在附近，等待志工們溫柔地餵食；去多容館吃飯的時候，偶見志工們牽著狗狗散步；入冬之後，狗狗都穿上了保暖的衣物，多容的一個小角落裏還有志工們為狗狗鋪好的溫暖被窩；接近學期末，人社一館前門的牆上還貼滿了校園裏每只狗狗的相片，圖片下的文字記錄著學生與校狗之間的親密互動，或甜蜜的、或難過的，卻是如此地真實而感人。不僅能育人，還能育狗，我想，這就是東華的胸懷和包容吧。

### 毓秀人文

學生活動中心舉行的魔術鋼琴師即興表演、雲門巡演、兩岸民族喜福會、創意歌唱比賽；湖畔俱樂部進行的“由舞入巫——從藝術內涵回歸傳統信仰”分享會；在慈濟大

學召開的“當代法國哲學/思想與心理學相遇 IV”研習營……細數這一學期在東華參加過或因東華而獲得活動資訊的人文饗宴，都會很感激東華這個平臺，也慶倖自己在臺灣用腳步去丈量這片土地溫度的同時，不忘給自己一個空間，去吸收一些跨領域的營養與智慧。

雖然這學期只選了不多的 6 門課，然而每門課都能給我不一樣的啟發與成長。週二上午是藝設系主任洪莫愁老師的藝術史。莫愁老師上課很有趣，跟著她走進藝術的時光長廊，聽她從一幅畫講到自己在索邦大學學習的舊時光；或是由古文明聊到她在歐洲旅遊的種種趣聞；或是邊聽老師講課，邊如獲珍寶地傳看老師收藏的藝術品；非藝術專業的我總是感覺意興盎然。莫愁老師考試卻嚴格，她的考試分數懸殊很大、卻不因此降低考試難度。我總覺得這不是殘酷，“種瓜得瓜、種豆得豆”，這應該是一個老師對同學最大的鼓勵與愛護。

週二下午是前藝術學院院長潘小雪老師的美學課。第一次上課的時候因教室太小，人數太多，小雪老師覺得這樣不行，給我們換了一個大的講堂，雖然換了教室以後，小雪老師站著講課講了一學期。小雪老師講課不是照本宣科，時不時還會即興給我們唱歌，唱外文歌，唱原住民歌，唱臺語歌……剛開始覺得小雪老師很可愛，後來參觀完松園別館之後更發覺她的可敬。因為松園別館有一段時間被廢棄，面臨著被拆毀的危險，小雪老師得知後卻領頭提議將此處改置為文藝空間，親身地佈置、安排，這片二戰遺址不僅保存了下來，還為花蓮又添了一道藝文色彩。

週三上午是藝創系前主任萬煜瑤老師的繪本企劃與製作。這應該是我這學期最費神與用心的課了。開學的時候一直在糾結要選同時段的攝影課還是這門。可能對手繪真是情有獨鍾，一個學期以來也頂著實務課不小的課後壓力，在這個過程中慢慢瞭解和上手了一些曾經不熟悉的媒材，真的進步了。這節課裏跟同學的感情是最深的，大概是因為老師三不五時會讓我們把作品放在一起討論點評，也因為那個課程裏每個手執繪筆同學對這樣一種述說方式都有著同樣的熱愛吧。我的 6 幅 A3 的作品，記錄的都是交換以來在臺灣的點點滴滴，也算是送給自己的交換禮物了。策展期間還有我們的手繪明信片販售，當初印製的時候印了近 70 張，對銷量沒有太多的奢望，因為畫題是關於自己的故事啊，那麼小眾，完全按著自己的內心塗畫而不顧消費者需求的明信片，又怎麼能奢求大賣？不過出乎意料的是，銷量還不錯，有一位買家還特意讓坐班的同學轉告我她很喜欢我畫的摩天輪，當自己傾注大量心力的作品獲得這樣的肯定與讚賞，應該是一個熱愛畫畫者最大的榮幸了。

週三下和週四下我都選了林融慕老師的課：英語電影語言與文化和英詩賞析。因為在大陸那邊我們的大學也有設置類似前者的課程，這次來這邊學習，也算是一個比較的體驗吧。英詩賞析這門課的講義如果能再編整得有條理、系統性強一些就更好了。不過融慕老師的授課方法很豐富多樣的。比如講到美國某個文化現象的時候會把她在美國買的雜誌拿給我們看，講到某位英國詩人的時候，也會向我們展示她拜訪詩人故居的圖片。為了提高通識課堂的積極性，老師還會準備有獎問答環節；給我們觀賞以前修課同學就某首英語詩歌而錄製的生動視頻。而且大愛老師的穿衣風格！

週四上午是我最喜歡的中文系劉慧珍老師的老子課，喜歡到每週四早上出門都元氣滿滿。慧珍老師對老子智慧的參透與內化，以至於上這位老師的課都覺得是種莫大的幸福與享受。且不說課程內容的深刻而不晦澀，老師學術基礎夯實，各種引用、對比聯繫觸類旁通，老師就如同一個“道”的踐行者，課堂的精華亦可言傳身教。每次上課一看到慧珍老師的笑都覺得那是歲月掛上去的美好，眼角彎彎的笑紋是不會說謊的；“知其

雄、守其雌”，“曖曖內含光”老師總是充滿活力卻親切溫和，得道如此。另外課堂還有很多研究生學長，因此常有精彩的思想火花碰撞，這更要得益於東華的自由選課制度。

“Home is not a place, it's a feeling.”東華，如家。貼心一百分的系辦一個學期給我們舉辦了 4 次聚餐，而且還會打電話、發信息提醒我們。每次吃飯都能看到溫柔的系主任、美麗的辦公室姐姐，幽默的老師。系辦對我們國際生真的很關愛，真的非常感恩系辦，感恩交換在中文。感恩國際處的雅憶老師，從交換一開始就為我們各種操心，也感謝國際處開學前為我們組織的太魯閣、七星潭之旅以及期末的湖畔火鍋。更感謝東華的宿舍安排不是把陸生堆到一起，而是能讓我們有機會跟臺灣的同學一起交流，成為很好的朋友。我的宿舍有 2 個臺灣舍友（其中一個是原住民），1 個來自大陸的學位生舍友。會記得跟她們的每次全家、多容、志學街飯局，每一次“處心積慮”約起來的早午餐和市區美食之旅，每一次跟她們逛完操場之後躺在操場上看星星。會記得我 2016 年的生日，在舍友驚喜的轟炸下，有史以來在生日吃了 3 個蛋糕；會記得和玥穎騎機車去兩津農莊蹭儷馨的社團聚餐，會記得宿舍一起盛裝打扮去落羽松和芒草地同瑪雅姐拍畢業照。

是啊，轉眼間我也要離開東華啦，但是生命中不可磨滅的一部分會留存在這裏，召喚著我下次的歸來。