

交換心得

張俊 藝術與設計學系 W10574408

時光飛逝，轉眼間，一個學期的交換學習就到了尾聲。回想起這學期的點點滴滴，有太多的感動和不捨。

我是廣州人，我從小學到大學，從廣州北讀到廣州南，離家越來越遠卻也一直沒有在別的城市學習、生活過，所以來台灣交換，換一個地方生活，對於我來說，本身就是一件很了不起的事情。另外一個來交換的原因就是，我原來的專業是工業設計，大學之前沒有受過專門的美術訓練，基礎比其他設計系的學生薄弱，而在東華讀藝術設計系可以彌補我這方面的缺陷。抱著來學習的心態，我選了七門課，陶藝創造、插畫、人因工程、基礎攝影、設計實務印刷、廣告學和家具設計。其中陶藝創作、設計實務印刷、家具設計三門是實作課，完全根據興趣和專業需要來選。這樣的選課在交換生之中應該算很多了，於是其他人在到處旅行的時候，我在學校上課、做作業。有的同學會為了更多時間出去玩，就選一些作業少、考試容易過的課，但我還是希望這半年過得充實一些，所以每個星期都要做五六個作業也樂在其中。

因為是不同的專業，和不同背景的人一起學習，我剛開始上課的時候會有一種害怕又期待的感覺。我原來的課程很重視理論，而這裡卻更加重視實際的操作、體驗，這對於我來說也是一個考驗。例如在上陶藝創作、設計實務印刷這三門課的時候，其他同學都有修過它們的基礎課程，他們完全知道要怎麼做，而我相當於從零開始，在課堂上經常會有不知道該幹什麼的感覺，壓力可想而知。然而這些都是我原來很想接觸卻又沒有機會，或者說沒有時間沒有動力堅持下去的領域，而選擇這些課，則相當於用外力來強迫自己去做這些事情。我經常在圖書館連續畫一整天的插畫，連續好多晚在工坊做陶，做家具。這樣說起來好像很努力很辛苦的樣子，但我發現我還蠻享受這種一個人在工坊心無旁騖地做設計的感覺，所以一點

不覺得累。

期末是檢驗這個學期的成果的時候，各種作品都已經完成，意料之外而又理所當然的，都還不錯，比起其他學生，也並沒有差。看回半年的插畫作品，剛開始不會用色鉛筆，需要找很多資料想很久的構圖，後來畫得越來越熟練、好看，被其他人喜歡，可以明顯地感覺到自己在進步。所有的作品都出來后，當初勸我別課太多課、太難的課的同學，反而都開始後悔因為怕麻煩怕辛苦而錯過了很多有意思的課。這次的經歷讓我覺得，如果真的很想做成什麼的話，只要肯努力去做，就一定可以做得好。

我很幸運地在東華遇到了很棒的老師們。林永利老師、李延祥老師、吳偉谷老師，他們都很用心地輔導學生，會照顧到每個人。從他們身上，我學到了很多。我發現很有趣的一點是，似乎老師們都不會否定學生的作品，也可能是因為藝術本身無所謂好壞，但每個人想法、每個作品都得到“很不錯”、“非常好”的評價，有些可能是我不看好的，也會得到老師的肯定。我反而會懷疑自己的想法，作品是不是真的可行。也許是老師們總能發現別人的優點吧。

我以前總覺得自己的課業很重，沒有時間放鬆，看到別人灑脫地放下作業不管去旅行，也只有羨慕的份，到了現在才發現壓力都是自己給的。我明明有很多零碎的時間，因為效率低下、拖延癥，不知不覺就把它們浪費掉了，一直想著作業沒做，卻在百無聊賴地玩手機。而這學期帶給我的改變是，該認真學習的時候認真，該玩的時候盡情地玩。這段時間我去了很多地方，在以前從來沒有過這樣，導致我的朋友們一度以為我只是去台灣旅行了。為了玩，只好不斷地擠出時間完成作業，這樣效率反而更高了。在旅行的時候即使還有很多作業也不會覺得有壓力，因為我有信心一定可以完成。

總而言之，在台灣的四個月我的收穫非常大，不管是學習上、觀念上都有了很大的進步。學習到很多技能，學會邊玩邊學習，學會接受不同的觀點。還認識到了很棒的老師，還有很多有趣的同學，交到了很多朋友。這段經歷會成為我一段很美好、珍貴的回憶。

感恩這裡的一切。