

國立東華大學
National Dong Hwa University
姐妹校國際交換交流學生心得報告
International Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	鄧黎婷	國籍 Nationality	中國
學號 School No	W10274004		
交換系所 Host Department	藝術與設計學系		
原學校 Home University	東北林業大學		
原系所 Home Department	藝術設計（室內與傢俱設計）		
交換交流期間 Exchange Period	自 From __2013__年 year / ____9_月 month 至 To __2014__年 year / ____1_月 month		

Report About 1500 words

第一次來到東華的時候，我被她度假村式的校園環境所吸引。美麗的校園建築，別致的東湖景觀都深深地印在我的腦海裏。隨著時間的飛快流逝，一個學期的交換生活即將結束，有很多的不舍，也有很多感慨。

記得那次迎接交流生的 Party，我見識了東華師生的熱情，也感受到了東華文化的多姿多彩，更是被原住民同學的表演所折服。美食、美景、美麗的人。很快，我就融入到正常的學習生活當中。我在交換生裏算選課比較多的，因為在選課過程中，我發現東華有很多很有趣的課程，而校方也給了我們交換生很大的自由。我選了一些從未在原學校接觸過的課程，如美學、瑜伽、陶藝等，也選了一些曾經學習過的課程，如基礎素描等。我想通過這些課程，不僅是學到知識，更是想對比臺灣與大陸之間高等教育模式的區別，藝術領域的不同理解。後來，我總結出來幾點不同。

首先，課程時間安排不同，東華的課程都是從學期開始一直上到學期末，這和大陸的時間安排很不同，在大陸通常是一學期 18 周，課程會錯落安排，有些課程可能從第一周上到第十周結課，然後有別的課程從第十一周上到期末等等。因為這一點的不同，我在期末這段時間非常的不適應，因為我的課都沒有考試，基本上都是做創作的。幾門課下來，時間非常緊張，壓力也比較大。不過我想，人生需要不同的嘗試，青春是需要緊張的奮鬥的！看到自己的作品我很自豪！其次，上課氛圍不同。很明顯的可以感受到，老師與同學的相處更平等一些，尊重學生個人的行為、言論、思想，更多的把我們當做一個成年人看待也更強調實踐能力和創作。而在大陸，老師會很注重基礎知識的傳承，就像父母一樣總是把我們當成孩子看待，在課堂上總是老師說的多，師生之間交流的少。當然，這兩種模式各有利弊，不過我個人更傾向於在東華所接受的教育模式，這與我理想中的大學教育更為接近。

東華對交換生很是友好也很照顧，我充滿了感謝。不過，一個學期下來，我也發現有一些問題。來這裏之前，我以為交換生會被編制進相應的年級與班級，有自己固定的班級同學。到這裏才發現，我們是一群自由人。更多的是交換生之間會形成一個小群體，來往比較多，而與本土學生的交流比較少，至多是和室友比較熟。所以，我覺得可以把交換生安排進一個固定的

班級，可能會更好的擴寬交流生的人脈，增加不同群體的交流。

我曾經因為林清玄先生而對臺灣充滿嚮往。在他筆下的臺灣，有著堅韌的鳳凰花開，有樸實的臺灣人民，有文藝喧鬧並存的臺北市，有美麗樸實的鄉下。遂我來到這片土地。我發現，原來，臺灣並不是我曾經想像中的樣子。不過，她依然是我心中的一片淨土。我最喜歡的便是她的人情味兒。無論是電梯，還是化妝間，或者是其他公共場所，都有為行動不便者單獨做的設計，這一直是我所敬佩的。一個地區的文明發展，居民素質，可以通過這些溫暖的細節所透露，而這也正是大陸現在需要提高的。經濟飛速發展的同時，文化素質發展也要相應的提高。還有，臺灣人民的熱情也感染著我。處處可以聽到的“謝謝”“不客氣”“有什麼需要幫忙的嗎”這些話語很溫暖人心，我想我回到大陸後，這會變成我的口頭禪，用我小小的力量去感染周圍的人，帶去正能量！

感謝臺灣給了我前所未有的體驗，感謝東華給了我難以忘懷的記憶！