

在花莲，在地方

四个月已经接近尾声了，人，事，时，地，物，都经历了一遍，有太多的不舍与眷恋。分别在即，我只能送自己一句，回忆的美好珍藏在心里，未来的路，要越走越好。

回忆四个月，艺创系的课程让我周围的小伙伴们都羡慕不已，修了陶艺，织品应用，纪录片，视觉创作，草木染，虽然课程数量看上去不多，但工作坊的事情却是接踵而来的，压力也不小。尤其是为了筹备期末的展览，我甚至有一个星期有四天连续泡在工作坊里，熬到晚上两三点才离开，有两天还忘记带门禁卡，直接睡在隔壁的全家！这些经历，我自己想想就觉得不可思议，但是却是茶余饭后值得唏嘘的事儿。

在陶艺工坊里认识了一群修这门课的陆生，也成了好朋友，还认识了一个日本交换生Mai，一边捏杯子一边谈心聊天，实在是惬意放松，比起看着饭桌对面拿着手机的他们，我更喜欢看坐在周围，和我吐



露家乡和在这所见所闻的你们，相逢即缘分，即便我们这辈子可能只会见这一次面，但，你们已经足以填满我21岁四个月时间的记忆了。还有说话声音超级温柔的昱心老师，助教把老师夸上了天，老师已经在我心中是偶像级别的人物了，留英留澳，又多次获得学校奖学金的王老师也鼓励我趁年轻，多出去看看。是啊，趁着年轻，是该出去接触不一样的人，事，物。我不愿意做井底那可怜的青蛙，

我想去看无边的天际。

花莲，发生了我太多的第一次，第一次经历地震，第一次完成我当演员的愿望，参与了同学电影课程的拍摄，第一次睡全家，第一次.....太多太多，说不完的第一次，都珍藏在心里，在未来的日子里，会如同酒酿一般，愈发浓烈，散发醇香。

记忆中的台湾，只是心中贴了个宝岛的标签，课本中的日月潭只存在于想象之中。来到这里之后，亲身融入这里，你才会知道这里的景与人的好，终于知道为什么那些人愿意环岛，因为山与海的壮阔只有在旅途中能细细品赏。



花莲，山山海，海岸山脉，中央山脉之间的地带，有着别样的景致，国际合作处在开学伊始就带我们逛了七星潭，清水断崖，太鲁阁峡谷。在旅途中，不仅欣赏到了大自然带给花莲的奇妙景色，也结识

了很多来自各个地区，国家的交换生，一起畅谈，一起绕山，看海。我始终相信，我们能在这片土地相识即缘分，全世界有 73 亿人口，我们相识的几率有多低？而这小概率事件却在花莲发生了，这不是缘分是什么？冥冥之中，悄无声息得发生了，而在离别之际，我能做的就是记录点滴，珍惜拥有。

比起在大陆的课程，这边的课程相对轻松，自己对于手工艺方面也颇有兴趣，陶工坊，除了期末展览的四个主题成品，自己也做了很多手工杯作纪念，



不过我打算把部分留在这片土地，留给这里的人，也留下我的一份念想。

编织课程中，我算的上是积极分子了，因为对这门课实在太感兴趣了，在这门课程中，我做了两个提袋，一个一片式构成，还有围巾，挂饰，颈饰等等。



缝纫技术也是一天比一天好。从无到有的创作和制作过程，我真的享受其中，非要做一个类比的话，这就像是母亲孕育的过程，随着时间的流逝，沉淀，作品就像肚中的孩子，慢慢长大，听见第一声哭泣的时候，那种满足感，兴奋感形容我完成作品时的感受再合适不过了。

还有视觉创作课程，刚看见蔡老师的时候，觉得老师痞痞的，后来随着课程的深入，我越来越喜欢这门课程和这个老师。老师教了我很多创作的方法，虽然自己在原来的学校学的是设计，但是，说实话，我是不敢画画的，心中是抱着畏惧感的，生怕自己画措，索性就不怎么画，但在这里，我完全没有那种情绪，在音感创作和老师的教导下，我整个身心是投入的，灵感也很多，所以也早早得完成了课程，在闲余时间，还参加了老师的另一门材料课程，结合自己的平面创作，



用珍珠板做了自己的房子。跟着蔡老师，接触了不少材料，现在还有点后悔，只修了老师的一门课程。

在展览策划课中，自己也真真切切得感受到了老师的热情，淑雅老师称呼我们为“孩子”，也像对待自己的小孩一样热心，真切的关心我们，本以为只是理论上

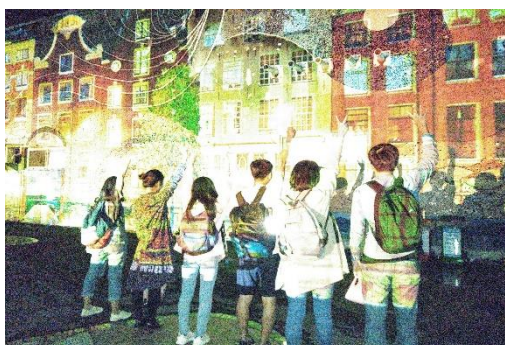
的展策教学，我也在老师请来的各位教授，展策人的讲座中汲取到了不少养分，但老师却不甘只让自己的学生徘徊于理论，在课程中期，老师亲自带我们一起去台北艺博会去



看展，去了解展策的事情，鼓励我们以学生的姿态多去学习，去询问。人，事，时，地，物到底是如何发生的。也正因如此，在去之前，我们都做好功课，到会场之后，鼓起勇气去询问，策展人都非常仔细地告诉了我们。这次课程让我有了很大的突破，之前或许只是匆匆瞥一眼，可能很感兴趣的作品也只是多逗留一会儿，多看几眼然后就不舍得离开了。而这次，我去询问了，理解了作品的真实意涵，努力去探索规划展览的细节等等，感谢淑雅老师的悉心关怀与带领。

纪录片课程，钟惠美老师可亲近人，不遗余力得教我们如何制作纪录片，一些注意点等等。在课堂上，也鼓励我们去批判性地评价他人的作品，敢发言才敢做的更好！为了这堂课的作业，我和小组成员在一个晴朗的周六去实地拍摄了阿美族的祭壶文化，现在想来，真是一个非常美妙又有意义的周六呢。

声乐课程，吉他社团，茶道社等等，真是说不完又道不尽。于此，所有的都是有意义的，所有的都是我所经历的，所有的，也是我要珍藏的。



四个月转瞬即逝，真的非常感谢老师，助教，学长，同辈们的陪伴，甚至是陌生人，我也要感谢，因为你们的热情，你们的乐善，让我对这个地方满怀

不舍与留恋，我把四个月的光阴留在了这片土地，无悔！

此去，不知何时还会再来这片土地，毕业之际，我要对母校台湾国立东华大学说声——谢谢！

