

國立東華大學
National Dong Hwa University
姐妹校國際交換交流學生心得報告
International Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	盧銘潔	國籍 Nationality	中國
學號 School No	W10792403		
交換系所 Host Department	原住民學院語傳系		
原學校 Home University	東莞理工學院		
原系所 Home Department	廣播電視學		
交換交流期間 Exchange Period	自 From _2019_年 year / _2_月 month 至 To _2019_年 year / _6_月 month		

Report About 1500 words

來臺灣已經四個多月，時間真的過得好快。還沒來之前就對臺灣充滿了好奇，雖然只隔一片海，但是兩岸的人互相之間似乎並沒有那麼了解。我對臺灣一直都是很有好感的，尤其是看了臺劇《花甲男孩轉大人》還有《一把青》之後，感覺臺灣人身上有著一種和土地、和自然很緊密的特質，感覺他們很友好、很幽默、很可愛。於是當我知道學校有可以來交換的機會后，我馬上就報了。

現在回憶起來，我仍清楚地記得要來臺灣的那幾天發生的事情。因為是從學校統一出發，於是我提前一天從汕頭搭高鐵回到了東莞，再前一晚在家裏收拾行李的時候，奶奶在包給我帶去學校的餃子，一直擔心我錢不夠花想給我錢，那時候真的百般不捨。回到學校後睡了一晚，隔天早上四點就起來收拾東西，等到六點坐上去香港機場的車時，我看著窗外的景色，默默地在心裏說了一句：半年后見了。到臺灣后很快就和幾個志工見面了，他們是蔡佳霖、張起彰、廖期鈞。這幾個來接機的人，恰好也是這幾個月與我們玩得最好的幾個人。

仔細想想，來臺灣的這幾個月，待過花蓮，去過臺北、九分、瑞芳、平溪、臺中、臺南、宜蘭、綠島.....最喜歡的有臺北的唱片店、九分的山海、宜蘭的丟噹噹森林集市、猴硐的貓、臺南的波霸奶茶加燕麥、綠島的環島公路、花蓮的九棧溪和賞鯨.....我有太多的第一次和奇妙的體驗都獻給了臺灣：第一次看演唱會、第一次看音樂劇、第一次跳水、第一次看棒球賽、第一次吃原住民的美食.....在這些第一次中，我看到了盧廣仲完美的演出；在跳水活動中戰勝了自我；在棒球賽中感受到了球迷的熱情和火熱、在音樂劇裏被打動.....這些第一次都讓我從以前一直生活在那個小圈子裏走出來了，我才發現原來這個世界上還有那麼多有意思的事情。

來臺灣之後給我觸動最大的有兩件事情。一件是臺灣的文創和藝術氛圍。我非常驚嘆臺灣的藝術營造氛圍之深。學校的藝術中心隔三岔五就會舉辦各種文化活動；各學院的宣傳欄上、甚至校外那些飲食店的牆上也都貼滿了各種活動的海報，而且這些海報大多數內容也都是演出或展覽的宣傳；去書店或者文具店，收銀處或門口一定擺著最近的文化活動的宣傳小冊子.....另一件事情的臺灣的環保。首先，臺灣真的太美了。去大農大富看螢火蟲的時候，那是我人生到現在看到最多螢火蟲的一次，那星星點點的、綠綠的螢火仿佛有一種讓人安靜下來的力量。去三棧溪的時候，是我第一次下溪，當清澈冰涼的溪水鑽進衣服，接觸皮膚的那一刻，當我看

到寶藍色的蝴蝶在翩翩起舞的時候，我真的覺得大自然饋贈給我們太多的東西了。而大自然的原貌得以保留和臺灣的環保政策是分不開的。例如這裏實行嚴格的垃圾分類制度，所有的垃圾都要分好類，等垃圾車來收。這裏的方便麵裏不配塑料勺，奶茶店不提供免費的塑膠袋，便利店不提供一次性餐具.....有時候想想挺慚愧的，這裏的人把環境治理地這樣好，他們依舊致力於環保、非常有環保意識。這兩件事，是我真心覺得大陸要向臺灣好好學習的。全民的藝術審美能力需要提高、環保也不應該是說說而已。

在臺灣，我也遇到了很多非常好的老師。例如鍾惠美老師、廖慶華老師。在鍾惠美老師的課上，我學到了很多專業劇組在真正拍攝時候的流程和很多必備的工作，也瞭解到許多國外優秀的導演和作品。在了廖慶華老師的課上，我看到了許許多多以前從沒接觸過的類型的紀錄片。老師還認為“你最珍貴”，非常重視我們的看法，在他的課上，我們經常可以暢所欲言。在紀錄片美學研究這門課上，我還認識了很多多才多藝的同學，例如陶藝傢蔡榮宗老師，畫油畫很厲害的吳承諭、塗鴉很厲害的夢勛.....每次聽他們的觀點看法，都會覺得他們很細膩、共情能力很棒.....

雖然來臺灣只有短短的幾個月，但這幾個月，已足以為我打開更多新世界的大門。希望我在臺灣的朋友們一切都好，期待下次再見的時候。臺灣，我還會來的~

