

國立東華大學
National Dong Hwa University
姐妹校國際交換交流學生心得報告
International Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	李嘉杰	國籍 Nationality	中国
學號 School No	W10373009		
交換系所 Host Department	音乐系		
原學校 Home University	澳門理工		
原系所 Home Department	音乐课程		
交換交流期間 Exchange Period	自 From _2015_年 year / __2__月 month 至 To __2015_年 year / __7__月 month		

Report About 1500 words

在台灣國立東華大學的交流心得

入學

剛來到東華，大概用了一個多星期才手忙腳亂地把科目選好，好在有非常親切負責的國際處不厭其煩的協助下完成。對於我來說應該是一次非常有益的體驗，在理工唸書課表都排好，選科也是在專業內互選。我想大概有通識，和加選外系課程才算是完整的大學學習生活，這也算是我對母校一點小小的期許。



日常生活

四人宿舍，好處就是你不怕叫吃飯的時候會冷場，一個話題基本上也總會有一個人接。可能在理工都太嬌慣，有阿姨在幫忙打掃衛生，不過習慣自己對自己的生活環境負責也是一件好事，畢竟以後都是自己在做。當然入住後一個星期已經記得，走到走廊的某些門牌時候還是要練習閉氣。

在音樂系

1

第一節專業課

“花蓮好山好水好無聊，所以趕快去練琴”

老師說：“吹長音要聽到從對面山傳回來的回音。”

我：“…”

2

音樂廳裏

一次音樂會上，我幫忙當場務，老師說：“把那台鋼琴從返音板後面移出來舞臺吧。”

我心想：“是在考驗我嗎？一個人推一台 concert grand??”

就在我準備捲起衣袖，氣沉丹田地準備要用力推的時候，一個機靈的學弟牽來了一台鋼琴移動器（應該是 YAMAHA 出品），轉了幾圈把鋼琴頂了起來，只用了一隻手就把鋼琴輕鬆的推著走了。

我：“…”

“這是什麼東西！！強烈建議學校為我們的 Steinway 也配一個！就不會再出現鋼琴陷在舞臺溝槽裏面要 5、6 個猛男抬鋼琴的精彩場面”

3

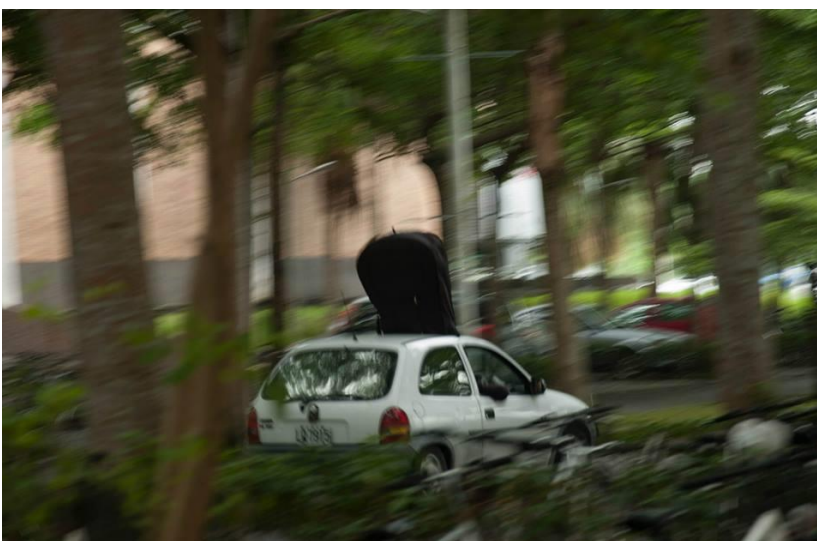
Jazz combo

Jazz combo 課在湖畔的期末成果發表，離場時我們把所有演出用的設備和樂器都搬上學長的車裏面。學長：“誼，不錯走的時候走第二趟就搬完了”

走在後面的氣喘吁吁學弟來了一句：“這裡還有一個 DOUBLE BASS!!!”

我們不約而同的看了看學長車的天窗。

學長：“…”



4

練團

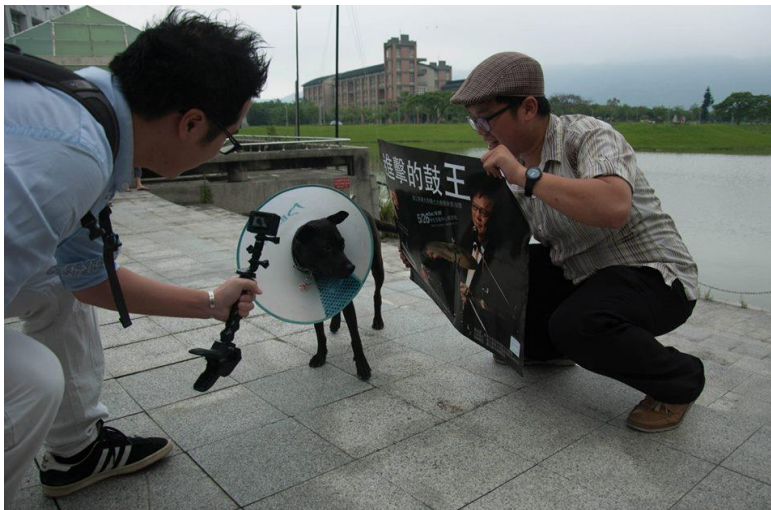


自從進了 BIG BAND 之後才知道為什麼老師要我能吹到這麼大聲才行。因為每次練團的時候即使薩克斯坐在這麼前，都很難避免被兩三支小喇叭蓋過整個聲部的情況。一般這個時候我們就會聽到：“薩克斯你們是在吹管樂團嗎?? 怎麼都躲在首席後面!!”

從管樂團過來吹 big band 的同學：“…”

5

進擊的鼓王



這不是在看電影，而是五月二十六日爵士組全體做的一場 BIG BAND 音樂會。我們來真的！

那這次我們的音樂會呢，是由台灣著名的爵士小號演奏家魏廣皓老師，還有一群有誠意有熱情的爵士組的同學們苦練了一個學期共同帶來精彩的節目。當然這次我們很

榮幸地邀請到了台灣鼓王---黃瑞豐老師來客串我們的節目，可謂是陣容強大，誠意滿滿！

啊所以阿狗你要來看嗎??

在台灣閒逛的見聞

1

對台灣的對垃圾的環保分類的教育印象很深刻。在一次管樂團的巡迴演出中，一位同學把喝完的豆漿折了又折然後放到了可回收垃圾桶。當天演出前，我在後臺吃完便當剛準備全部包起來直接丟，就看到同學都很細心地把便當紙盒、筷子、橡皮筋、廚余分開了在放。其實想深層一下，這樣不知不覺的習慣可以剩下很多的垃圾袋和提高垃圾處理效率。

2



台灣的產品、業者或者政府部門等等總是試著去給人很用心，很貼心的感覺。例如我第一天在逛學校附近超市的時候在賣木炭的地方看到的如下圖。當然，無論是禮貌用語或者發自真心，至少這會讓聽的人感覺到很舒服。

~行政院衛生署關心您！~

後記

台灣是個環境優美的地方，而在花蓮的國立東華大學其實提供了一個很理想的安靜環境給

需要潛心工作的學生，對於音樂系的我尤其覺得這一點很重要。

關於 JAZZ 音樂課程，瞭解到東華的爵士音樂剛開始，而且也是全臺灣第一所開設 JAZZ 專



業的學校，規模雖然小，但是教學素質卻比想像中的好不少，雖然很多東西都還在摸索，但是爵士音樂學習的所需要的設備都齊全，而兩位老師也知道怎麼讓學生踏進爵士的大門，一切都在有條不紊地運行。雖然半年的時間不長，但是我已經可以初步的去自己瞭解和學習爵士音樂。

東華大學的通識課程也很受用，例如在這個學期的交流過程中，除了音樂系課程外也用了



很多學習時間的一門課--電影製作與入門。在這一門課裏面，老師引導學生分析電影製作電影，基本上成員架構和製作流程都有很清楚的解釋，如果對於未來有這方打算的學生無疑是打開了一扇大門。而對於音樂系的我來說，之前只是在課堂上聽電影與音樂這門課，但是現在有機會自己拍攝，參與剪接，配樂，走完整個流程後，對電影音樂的認識有了一個實質上的進展。

最後，感謝提供這次交流學習機會的台灣國立東華大學，澳門理工學院，以及在此過程提供協力的各位老師和工作人員，還有我的兩位爵士組老師魏廣皓(Stacey Wei)老師和我的主修老師，張坤德老師。

附錄

我和我的團隊製作並入選校園電影展的的微電影[茫/LOST]

[首選最終版]Google drive

<https://drive.google.com/file/d/0B2kMHnTU5xUJUnFWYw9IQURxQm8/view>

[備用音軌未調整版]Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=R1Zd8mbSCsw&feature=youtu.be>

