

2014-2015 學年春季學期交換心得

W10385003 花師幼教三 盧笛（廣西師範大學）

青春是本太倉促的書——席慕容

2014 年年底，我被選作廣西師範大學赴台交流的交換生到東華大學進行學習。從那時開始，我就期待和憧憬著台灣的學習生活和太平洋的風。春節剛到我就踏上了旅程，來到了寶島台灣。2015 年的春天是我大學第三年的下半學期，在這裡，我度過了一個特別的春天，讓東華大學成了我心裡一塊柔軟的地方。

初到東華，美麗的校園景色讓人舒心，就像藏在叢林中的古典莊園，倚仰後山，頭頂藍天，溫潤而婉約。

來到花師教育學院，一切都是新鮮的，新鮮的環境，新鮮的人，新鮮的事物。第一次上課，同學面對我，也會毫不猶豫的和我分享課程內容以及耐心的回答我的各種問題。交換社交方式，大方而溫暖的笑容也讓我感動倍增。現在在我即將離開的時候，我與他們已經建立了深厚的友誼，他們給了我一個又一個的驚喜，讓我感動不已。老師對我的到來也是相當歡迎，會和我討論，和我分享，關心我的學習生活：專注學術研究的傅正老師，活潑豪爽的佳燕老師，和藹可愛的傅建益老師，給我安排幼稚園進行學習的明麗老師，嚴謹的明英老師，哲學有趣的偉信老師等等。他們的關心以及諄諄教導，讓我體會到了與以前所不一樣的師生關係和得到了受用一生的思想。他們是東華大學給予我的溫柔。

東華大學裡，我最愛去的就是圖書館。東華圖書館館藏豐富而光線明亮。特別是社區關懷圖書角讓學習幼教的我找到了寶庫，拿起兒童繪本，一本一本本地看，一看就

是好幾個小時。設計給小朋友坐的位置別出心裁，充滿童趣。也再一次讓我看見了東華大學的溫柔。

都說台灣是寶島，那它到底寶在什麼地方呢？不必說台灣寶貴的地理位置，也不必說台灣風光秀麗的湖光山色，還有生長出的那許多美味可口的水果和糧食。但從它的文化世故上看，你就覺得它是一塊寶。所以來到了台灣，怎麼能不去旅行呢？環島之旅，每個星期都在進行。從中學就開始受到台灣電影的影響，對於台灣的美景更是心之嚮往。一個孤懸海外的小島，從明朝陸續在荷蘭文化、葡萄牙文化、明文化、清文化、日本文化、美國文化的影響下，同在地的高山族文化交融之下，台灣有許多細微的精采布滿各處。這些文化遺跡，都遺留在台灣各個角落里、台灣人的各種習俗裡頭。在過去可貴的三個月里，我把台灣算是轉了個遍，也許感受得和來台單純旅遊的大陸客不同，我喜歡慢慢地感受，細細地去體會每個地方不同的美。熱烈性感的墾丁，乖張特別的高雄，古樸好吃的台南，靜謐原始的阿里山，現代精緻的台北，美麗動人的花蓮……這些都是記憶裏壯闊的風景。而路途中的人，卻也是溫柔的。他們給我最大的笑容，無私的推薦台灣最棒的地方和食物，一起討論關於美和自然的事物。台灣人給予我的溫柔是我從來不曾體會過的。每個人身上都自帶一個世界。行走台灣，發現這個世界里裝滿你過去生活的林林總總，再點點滴滴淬鍊：去過的地方，看過的電影，聽過的歌，愛過的人。你去旅行，看到的每個瞬間都是你世界的投射。這個地名會讓你想起某個常哼的旋律或正心底的那句歌詞，那個場景會牽引起電影里的片刻畫面。每個人眼裡的台灣也因他背負的世界不同而異。有人愛它的繁華潮流，而我最迷戀它隨處的精緻細節和細心保留的古樸韻致。

白岩松說過這樣一段話：「兩岸，不可能走上急功近利的政治或者軍事上的統一，而要走上柔滑的人性與心靈統一之路，它雖艱難，卻持久而穩固。近幾年，大陸對台善意交往，以台灣及百姓所需為本，就是功德無量之事。大陸的「大」字，也正在此體現。在台灣，希望立即獨立的，是少數，希望立即統一的，也是少數；大多數，在觀望，在心靈與情感上感受，在具體生活需求與未來上思量。這注定有一個過程，我絕不悲觀。不說的理想才像理想，比「三通」更重要的是心通。台灣，小地方，卻是考驗海峽兩岸中國人智慧的大舞台。」

時間一下子就過去了——三分之一一年，四個月零六天，十七個星期，一百二十六天，而我記得這段時間的期限將是一輩子。在台湾度过的一个学期，我觉得，让我有了很大的变化。这是一种潜移默化的影响，给我带来的改变也是多方面的。以後會想起這裏的天空，這裏的大地，還有這裏最溫柔的人。

我還會回來，因為這裏有我最炙熱的青春。

後悔有期，來日方長。