

東華大學交換學習心得

時光飛逝，一學期的時間轉眼即逝，還曾記得剛下飛機，踏上台灣時的那份激動心情，猶如昨天一般。而如今，交換也結束了，感觸萬千。

先說說在台灣的生活吧。初到台灣時，和我想象中的不太一樣，沒有那麼多高樓大廈也沒有那麼多擁擠忙碌的人流，坐上開往花蓮的火車，一路上看著沿途的風景，坦白講我當時心理理想的就是台灣的城市建設確實已經比較落後了，到花蓮市的時候我也意識到我要在一個更加落後的地方交換半年了。但是在我意料之中的是台灣人的溫柔與熱情，一路過來，計程車司機，手機店員工，公交車司機，來迎接我們的志工。每一個都是那樣友善和體貼，實在是讓人舒服。晚上住進行雲，老實說條件已經很好了，匆匆忙忙的買了生活用品便睡下了。

早上一醒來，我便被東華大學的美麗所折服了，這樣的校園我真的是從未見過，仿佛置身於世外桃源一般。於是在正式上課的前幾天，我們幾個同學一起把東華大學探索了一遍，真的是太大了。再說說這邊的食物，實在是很和我的胃口，豐富多樣又清淡可口，志學街上的很多美食至今還讓我流連忘返。但是據說四川、湖南的同學卻受不了這份清淡，吃飯還要自備辣醬，偷笑中。在這半年時間中，我有一半的時間都用在了探索台灣的風土人情，從北到南，從東到西，真是千姿百態。美麗的風情深深地讓我感動，更讓我感動的是這邊乾淨的空氣與蔚藍的天空，這些似乎不足掛齒的東西在我們這些生活在重工業城市的人看來確實彌足珍貴的。再說路途中遇到的台灣同胞，問路、買東西、吃飯、住宿每一個都那麼友善，知道我們是陸生更是細心體貼，一次在北投，我們要找一家溫泉卻找不到。詢問一位 7 的員工，他直接畫了一張詳細的地圖給我，我當時真的被感動了，我覺得在大陸我們很少會為陌生人付出如此的耐心和友善。這些小細節我都會深深地記在腦海中，讓我明白一個地方的文明程度不是靠城市建設，而是靠每一位公民的個人素養所搭建的。

再說說在台灣的学习。整體來說和大陸最大的不同就是自由，我所修的三門課都是零基礎，完全沒有接觸過。即使這樣每位老師都給了我們相當大的自由去表現自己的想法，在我們遇到問題時都會不厭其煩的耐心解答。在大陸，除了純粹的藝術院校，一般學校的藝術科系並沒有非常完善的手作工坊，然而這對於藝術創作來說確實非常重要的，手作時遇到的問題和體會到的細節是用電腦模擬不了的。所以我也很感謝有這樣的機會基礎到非常不一樣的教學形式，付出的努力也得到了老師的認可。但是這種自由度很大的教育模式也有一定的問題，學生們的視野往往不夠開闊，設計的靈感往往局限於自然物的模仿，即使做的很精美也只是技藝上的熟練。對於藝術設計來說，想法才是最重要的。因為這邊的老師都有過海外留學的經歷，視野更加開闊，所以我希望老師們在以後的授課中可以加強對學生抽象思維的訓練，讓他們的思路更加開闊，在充分尊重學生個人理念自由度的同時向更高的層次引導他們會讓他們有更大的進步空間。

以上就是我在臺交換期間的心得體會，衷心感謝在台灣遇到的每一個人。這裡給我的人生留下了非常難忘而美好的記憶，有緣一定會再回到這裡的。