

國立東華大學
National Dong Hwa University
姐妹校國際交換交流學生心得報告
International Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	吴振寰	國籍 Nationality	中华人民共和国
學號 School No	W10374025		
交換系所 Host Department	艺术与设计学系		
原學校 Home University	北京理工大学		
原系所 Home Department	设计与艺术学系		
交換交流期間 Exchange Period	自 From <u>2015</u> 年 year / <u>2</u> 月 month 至 To <u>2015</u> 年 year / <u>6</u> 月 month		

Report About 1500 words

第一部分书于四月底

疯狂的四月到今天差不多到了尾声，骑行和妈祖绕境让我更加深入了解了台湾人的思维，价值观和文化。从目前已经获得的体悟来说这一次交流是非常值得我反复体悟的。的确，想要加深对台湾人的理解那就需要完全融入他们的生活方式，做他们做的事，过他们过的生活。还要一路吸收他们的故事和经历，这一切旅行的过程对我来说都是如此美好。

有一个词组可以总结我对台湾的整体影响，那就是“稀薄的净土”，这是我对台湾观察的一个较浅的总结，平日里面没有太多的机会和当地民众进行深入交流，所以每次外出都会抓紧各种交流的机会。

妈祖绕境首先对我产生冲击的即是群众对于妈祖的真切信仰，我在大陆只有在五台山上见过小批的信众三步一叩爬山，而像这样能够召集百万民众参与相当于穆斯林朝圣这般的情景可谓是相当稀少，能够亲身参与其中也是一种幸事！我本身没有什么明确的信仰，但是却对各类文化现象以及徒步骑行等运动项目情有独钟，所以妈祖绕境可以说是正中我的下怀。

在绕境第二天早上，我就看到了一位骨瘦如柴的老婆婆，她大概七八十岁左右，身高在一米三一米四之间，整个佝偻的身躯仿佛一阵风就能吹散，她两眼紧闭好像已经不太能看见前面的任何东西，但还是一心想要向前钻去接近妈祖，然而人潮的涌动几乎只是把她向后面更加厉害地甩开，她开始重心不稳，一只手攥住前面人的衣服，另一只则挽着左边人的手臂，每次人潮涌动，她的手就卧得更紧了，而她左边的那个人就是我。我可以想象得出她身体所遭受的痛楚，她嘴里还在不停的向妈祖祈求着自己的愿望。她的信仰有如呼吸一般本能深厚，与妈祖信仰建立的联结使她支撑了下去，也使她与别人与众不同。可能只有在这种时刻，我们才能从普通人的践行中，更加赞美生命的意志，信仰的伟大。

妈祖并非是宗教信仰，没有自己的教义，为何还有这么多人去信奉她？妈祖要说有什么信条的话，那我会说她教会众人分享，不然也不会有这么多人愿意拿出自己的时间精力为那么多素未谋面的陌生人准备食物，一路上的吃喝可以说是绕境非常独有的一个现象，我这一周所有的

消费都不到 250 台币，所有的吃喝也都仰仗这些信徒们的供应，非常感谢他们的付出，更是被这种人情味打动，我不知道大陆如果没有经历过几十年的历史变故现在会变成什么样子，会不会也保留这样古早的味道，我也没有办法想象到。不过在这里，我是真真切切体验到了不一样生活。

台湾人信什么的都有，佛教基督教暂且不说、天帝教、法轮功等小众教团也不乏各类信众。我所能知道的原因便是台湾人对精神生活的绝对重视。什么叫绝对重视。就是精神的安定能够使他们忘却物质的缺乏，在台湾人的价值观中，一个城市厕所里面有免费提供的卫生纸比一座座树立起来的高楼大厦要远远重要，他们对人文的重视程度可以说跟大陆是完全的两个极端，这一点是跟当地人交流中他们亲口告诉我的，这才是两岸核心价值观的不同，也是我认为台湾人最最美的地方，忘记了“台湾最美的风景是人”这句话是谁说的，不过当初我就是手中攥着这么一句话想要亲身见证的，现在终于算是见到了这一美好的一面。

台湾人对精神生活的重视在方方面面都有体现，我在很多小乡镇都有见到建设完备的小图书馆，这些图书馆不仅运作十分完好且一直在更新自己的库藏，也与当地民众产生了十分良性的一个互动，都会设有面积不小的儿童图书馆而且并不排斥外人的进入，谁都能随时进入享受这一切，我在绕境过程中每到下午都会进图书馆休息一阵，给我十分良好的印象，尤其是在台中市沙鹿区的深波图书馆，它的造型规模以及内部环境建设已经超越小镇整体建设太多，现代主义的风格坐卧于小镇中间，还有专门建立的电影艺术专题让我震惊。台湾人不仅愿意花大价钱建立自己的教育基础设施，而且民众有自觉参与其中让它良性运作下去，这在大陆的同等规模的小城镇中是完全见不到的。

对精神文明的重视不仅决定了这里的人情味，也对这里的经济产业有着十分重要的影响。在服务业当中，这里的文创产业独树一帜，每每让我惊叹不已，也许在表现上不是用了太多高阶的技法，但是最后总能传递给人一阵阵的温暖，还有这里的伴手礼，很多都是坚持手工制作，也是让人各种放心，台湾人愿意维系人与人之间的这种信任跟和谐，即是它跟当今市场制度的大规模相悖。

当然不是说台湾人人心之“古”没有受到任何现代城市化的冲击，台湾人自己很清楚城市化会破坏这种人与人之间的美好，这里有两个词语经常刷新着我的眼球，“古早”和“在地”，这两个词的用法在我们那里并不多见，尤其是前者。两个词的意思分别是时空概念内的，要保留原来儿时的味道、还有本地化。我从这两个词中读到了台湾人的坚强和智慧。他们愿意放弃经济浪潮之下各种物质的诱惑来维护原有人与人之间质朴的关系，而且这不是一两个人的先见之明，而是很多民众的一个共识，很多竞选广告上面都喜欢写“守住 XX”，这样的参选者总是能打动人心的，这便是台湾人取舍的智慧，他们尊重传统，宁可放弃物质的华贵也要精神上的丰腴，这样的取舍在唯物主义的大陆是无法想象的，吵着经济发展几十年，然后丢了几千年的东西。当然历史的车轮在往前发展，台湾人紧紧坚守自己脚下的寸土还有自己的一方精神世界让我动容。

当然台湾也有很大的缺陷，这是跟它的优点无法分开来看的，既然说到重视精神文明，那必然是对物质的轻视，就我一路所见，台湾只有三四座最大的城市能够在大陆评得上是二线城市

以上的资格，就连花莲市台湾东部最大城市，在大陆也只是一个乡镇规模的级别，看不到可以称之为市的资本。我们在大陆享受许多便利的同时在台湾却要花费上几倍的代价，这里的日用品价格都比在大陆多上好几成，台北房价能够跟北京相媲美，早餐吃饱都是在大陆两倍的价格，交通上更是没有办法跟大陆的交通速度相提并论。在时间上一直是很大的问题。台湾人对自身情况也是了解非常清楚，但是他们在价值观层面还是精神第一性，对物质追求的欲望严重不足，他们能做的，仅仅是希望政府能够拿出行之有效的措施来帮助台湾恢复经济，而不是自发性的去主动创造财富，他们虽然知道钱好，但是懒得赚钱，骨子里更希望人与人能够有很好的关系。所以在现实层面，四小龙的台湾离自己的传奇已经很远很远，台湾的经济十几年来都没有大的起色，当局者更是天天被骂得体无完肤，这种骂是民众得到释放的很大出口，不爽就骂，民主作为发泄表达的作用大于参政表达。反倒是学生的一些民主运动让台湾的一些老人更值得学习。

台湾政治虽然看似民主，但是两党之间的内耗比想象中严重的多，民进党“逢中则反”反对一切与大陆相互联系沟通的政策出台，而马英九则是过于中庸既想讨好上层阶级都想讨好下层民众，以至于两边给好处两边不讨好，支持率不到9%，台湾人现在多把他的当屁放，简直毫无权威。这些都是和当地人交流中得到的讯息。

台湾毕竟是一个小阿岛，不能要求它在各个产业全面开花，光是靠农业养活两千多万的人口已是不易，所有这里很少见到很多新兴产业，在大陆发展的如火如荼的互联网、在线教育等等新型行业在台湾几乎没有，台湾人用着的都是国外传来的FB、Line，他们自己也习以为常不去向电子、互联网等高精尖行业发展，完全没有新兴产业创业的土壤。唯有HTC、ASUS算是台湾为数不多走向世界的企业。

台湾非常流行的便是便当文化，这应该是深受日治时期的影响，打包在这里非常普遍，还有台铁便当提供给火车旅客，不贵且好吃！甚至有些地方写着欢迎外带和外带省5元，在大陆提倡少用一次性餐具的时候这里却是大大提倡一次性餐具让我非常不解，在妈祖绕境过程中我也看到了每到一处地方就有一次性餐具提供，绕境期间一个人一天至少四五顿也就是要四五套一次性餐具，这样的消耗速度是非常之惊人的！好在台湾第一人少，第二垃圾分类的意识非常之强，目前还没有到需要对一次性餐具发出禁令的时候。

再有就是台湾的机车，这简直就是陆地怪兽，基本成年男女都会人手一辆，开在路上简直就是和死神博弈，在新北市骑车的时候刚好赶上下班高峰，整整一个小时机车在我左边轰鸣，一路上不敢停车不敢回头生怕被这钢铁洪流吞噬，自己也坐过机车，时速可达60~80，不知道这玩意儿是怎么存在在这里的，每天也都能看到机车造成的严重交通事故。也许真的是这里太小，在大陆那些出于安全明令禁止的东西在这里完全没有被禁的气象。

上面说完台湾的一些得失再回来说说绕境这一回事！绕境期间每天大概只有四个小时的睡眠，然后就去追妈祖去了，到了下午会到图书馆稍作休息指导闭馆被人叫醒。每天一般就只有打地铺都在庙里面，睡觉条件可以说是把自己磨练成一个准特种兵了，这样的经历和痛苦的体验是难以言述的，不过却也是宝贵的经历，至少以后睡大街都可以坦然接受了，简直铁到不行了。

妈祖庙比较奇怪，算是佛道融合的一种混合教体，有观音、文昌帝君、关羽，所有的神灵可能都被供奉在同一所庙中。民众在庙里面除了上香最喜欢的行为便是掷筊，通过扔两个月牙形木块进行占卜向妈祖请示是或者否，不是非常正式但是蛮有意思的。

妈祖不仅是民众信仰的重要组成部分，它所占领的庙口也是台湾经济发展的重要缩影，“港口庙口十字路口”是台湾经济发展的一个重要顺序，几十年前台湾的经济就是在庙口周围发展起来的，而且群众的一切文化活动也是围绕着庙口展开的，布袋戏、歌仔戏等等当时的娱乐项目都是在庙口附近开展。这所以才不难理解现在妈祖停轿的庙宇门口不仅是小吃夜市一条街，还能在途中看到很多钢管舞的表演。妈祖倒是十分开放什么都可以接受，因为“妈祖”还含有“母亲”这一含义在其中，当然对任何形式都采取了开放包容的态度。

所以说台湾是一块“稀薄的净土”，跟大陆比起来它似乎从来没有收到过任何的侵扰，拥有极佳的风土人情，他们知道自己的微不足道，因为需要靠着极少的耕地养活自己，所以非常重视农业。可以说还保持着传统非现代的很多生产方式，。台湾人也很奇怪，丝毫不为现代、科技、市场这样大、快节奏的字眼所动，安于一隅，在精神上则保持着十分开放的态度，设计、艺术、创意类的行业并没有因为经济的封闭而受到束缚，像是关在小笼子里却可以完全看到外面的世界一般，还不为外面的花花绿绿所动做好自己，这是我看到最佩服的地方。接下来两个月应该不会有之前那么密集出游的计划了，且看剩下两个月还能看到多少。

第二部分书于六月底

最后的两个月，大多数时候都是在学校平静的度过，虽然已经很少出去，但也是非常有收获的。

我认为现在是一个非常好的时机，在前六十多年的时间里，台湾跟大陆已经错过了很多交流的机会，现在我赶上了一个好时代，能亲身参与两岸交流的这一过程，我感觉自己非常的幸运，而且我在这里也是遇上了十成十的台湾通朋友，更让我能比其他人更加深入了解台湾各方面的文化。

台湾和大陆有着相同的文化根源，但是发展到现在却又有着截然相反的社会形态，在观察交流的这个过程是十分有意思的，我经常去会去反思这种差异，政治、宗教、教育、舆论、经济、设计，还有所有这些概念汇聚成的一个个台湾个人，都让我非常有触动。

首先我想聊聊台湾人的意识问题，我认为群体的一个意识观念对于一个健康良好发展的社会真的是太重要了。我从几个看到的听到的小故事开始说起。

台湾人有着很好的垃圾分类意识，在台湾人看来这是一件天经地义的事情在大陆却是在政府宣传倡导了很久以后还是没有起到很大的效果。在经过很多城市的时候，每次都会看到行驶经过的垃圾车，还有在路边拎着垃圾袋等候的民众，我看到这样的画面是非常感动的，大家愿意花时间等候垃圾车把分类或者未分类的垃圾交给工作人员，有的没有时间的也会把打包好的垃

圾放在垃圾车通常会停靠的地方，光是这一份体谅，我觉得大陆需要花很久才能学会。这是我在环岛过程中很多次都见到现象。

台湾人非常爱分享自己的故事，我在绕境的时候就经常听到香客陈述自己跟妈祖的各种缘分，当他们说完以后听着都会非常诚恳地回一句“感谢你的分享”，这句话像是在互助团体才能听到的说辞，但是我认为人们愿意用真诚的心相互接触相互回应，这已经最理想的沟通状态，人与人之间的心会在这样一次又一次的良性互动中打开，越来越多这样的谈话就会慢慢地潜移默化地影响到整个社会。我非常享受每一次与他人的交会，一路听过非常多的故事，自己也越来越融入当地人，各种隔阂也会越来越小，有的时候聊了很长时间之后，我说自己是大陆来的交换生，他们都会微微诧异。我去过很多连台湾本地人都很少去过的地方，那里的人们也是非常惊喜的。这种分享的意识，本身也需要说者和听者有极大的耐心和爱心才能完成的，如果陌生人之间都能享有这份信任的话，社会必然也是良性发展的。

哦，我好像说了这么多和台湾有关的东西，都忘了自己是过来学习的了。在我观察台湾的伴手礼和它的平面包装设计，我也总会对台湾设计的土壤抱有一丝羡慕。在这里伴手礼的制作加工很多都是工人亲手参与加工制作的，而且包装都是经过精心设计的，虽然我却是经常会被伴手礼的售价给吓退，但是我作为一个学设计的，我还是感到非常高兴的，每一家伴手礼都对自己产品投入了大量的心力，他们愿意花钱投入设计，设计师是必要的，设计经费也是一定要花的。而在大陆很多企业并没有请用设计师的意识，他们认为设计都是廉价的，他们并不直接不参与生产制造，所产出的只有包装上的平面图案，这些并不值得老板们花大价钱去优化设计，反而增加了不必要的成本，这是在大陆的一个设计土壤，设计师的空间还很小，很多人在夹缝中生存并没有取得与他们劳动成果对等的薪水和报酬。这种意识向内探究，那就是一种完全唯物的价值，生产制造的投入是必须的，品牌服务的投入那都是虚的，这是很多小企业老板无法改变的观点，而众多中小型企业本身是有着大量设计需求的，这部分需求被自己压抑束缚也给中国的设计行业带来了许多不好的东西，大家拼的不是设计服务质量的好坏，而是设计成本谁更低廉，这样的恶性循环非常不利于设计产业的发展。不过还好，随着越来越多年轻人的创业浪潮开始，设计师的地位得到了他们应有的提升，大陆的整体审美在越来越多设计师的参与中，也会越来越好，这一点我是一只相信的。

再有就是台湾人的“诚信”意识。说到这个理所应当的议题还是蛮奇怪的，就像我经常看到大马路上的房产广告什么的总是一个不知名人士，我常想：又不是明星？这样的广告又有谁会去关注呢？不是帅哥也不是美女。这样一类的广告往往是和个人信誉相互挂钩的，人们愿意以自己的名字作为产品的担保，为产品负责到底，我想这才是最好的代言。这样质朴的广告暂且不说效果能达到多少，不过我觉得能反映出一些背后的东西。

我希望大陆和台湾的青年学子之间交流能够越来越多，让双方能够增进更多的认识 and 了解。大陆经济一直以来都是势头不曾退减，对于台湾学生来说，去大陆可以说是真真的“看世界”，对于大陆学生来说，来台湾可以很好地“自我反思”，这样的交流对于两方来说都是十分受益的，毕竟更加频繁地沟通才能更好地理解。

虽然大陆现在还有很多不好的现象，我们一代承担着很多历史遗留下来东西，但是我还是相信大陆会和台湾一起变得越来越美丽，很多以前没有做到的事情可以由我们开始，即是这要花

上很久很久。

最后我要感谢一下在台湾的三位老师：廖庆华老师、李秀华老师、林昭宏老师，这三位老师在台湾给过我很大的帮助，不仅在专业上给我很多的指导帮助，也用他们自身的积极行动感染了我。