
此書獻給關心、幫助與默默支持我的人
並紀念我最美的二十歲

日記 2015.2.24

本來怕吃不喜歡這裏的飯，而特地從家準備了鹹菜，卻發現這裏的食物真的味道很棒，從早點來說，香香的熱狗蛋餅澆上醬汁，好吃的牛肉漢堡，都是好吃不貴的早餐搭配上豆漿或者是奶茶很舒心。

好心的學長借我們電車，使得我們去超市購物方便了很多，學校很大，電動車自行車和機車是這個學校最為重要的交通工具，才發現環保有速還很酷～超市的購物是很愉快，東西種類多，物價和我們那裏也差不多，為寢室添置東西，是一件很幸福的事，只是受多種條件影響選擇時會偏重便宜的，生活品質直線下降了。不過不影響！

室友是一個很有內秀的廣西小姑娘，黑黑的矮矮的胖胖的，但是對我親切熱情，寢室 Wi-Fi 被她三兩下弄好，我可以盡情使用，她開電車載我，讓我感覺這裏的風這裏的空氣～晚上在義工帶領下我們東師的同學去了他們喜歡的餐館，味道卻不怎麼好，看來口味還是有差的～在這裏和學校的同學相聚會讓自己覺得特別有歸屬感，所以希望我們可以定期有這樣的聚會分享我們的心得。

日記 2015.2.25

一夜輾轉反側，想到明天的事就會特別擔心，擔心能不能找到教學樓，能不能找到教室，會不會遲到？還有各種疑問，老師是怎麼樣的，上可能去洗手間麼？我會不會聽不懂？各種疑問與好奇組成了我的夢，夢到老師給同學們照著書講課。白晝漸漸到來，沒等鬧鐘響起，我就從床上跳起來。早餐很豐盛，芝士熏雞+一杯紅茶，雖說十塊錢的早餐有些奢侈，但是很值！

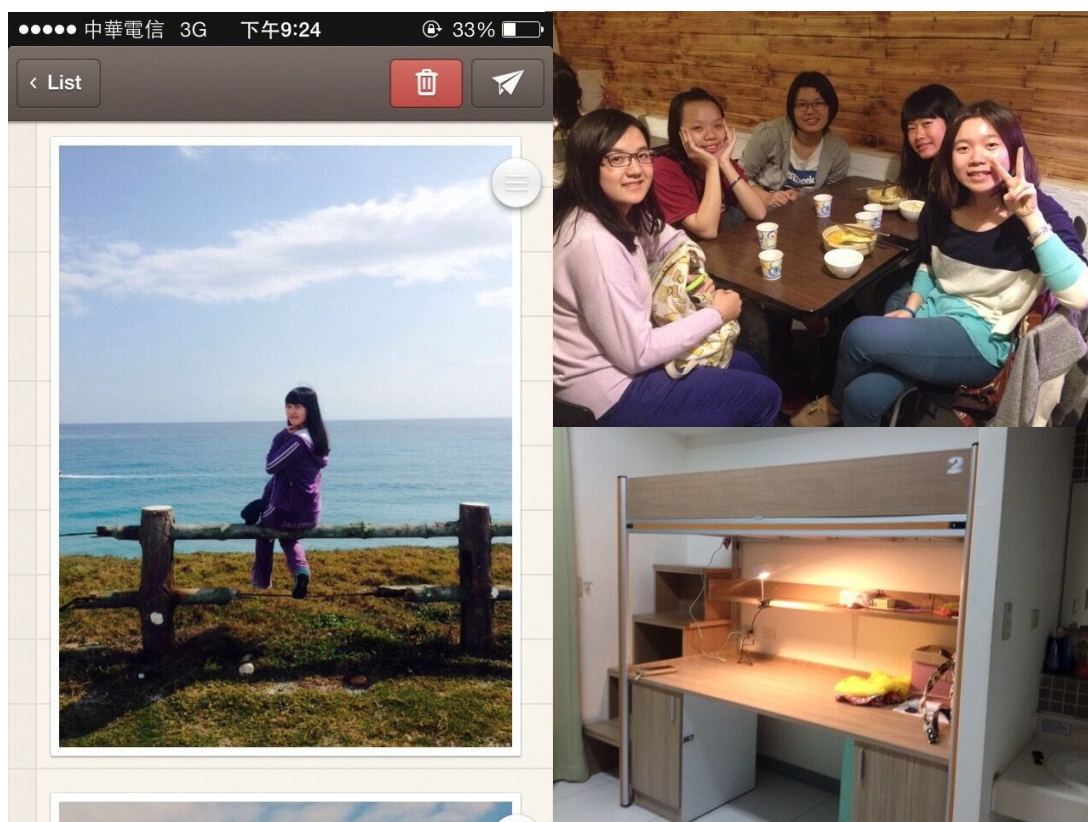
室友本來沒有課，特地早起載我去找教學樓，真的多虧了她，不然著急忙慌的我一定找不到，儘管繞了遠，但是呼吸到新鮮的空氣，還看到群山在雲中若隱若現的同時，準時趕到了教室。

日子過的有些暈了，原本今天是星期三，卻看的星期二的課表，誤打誤撞上了一節幼兒體能與遊戲。男老師很可愛，講課多以自己親身經歷為主，學生一個班大約 30 人，大家上課很隨意，交談和玩手機是大多數表現，還看到有一個男生從講課開始吃到下課。課是兩節一起上，中間有十分鐘休息，一共 100 分鐘，時間對我來說有點太長了，不習慣。上課期間老師動員大家參加有關學前教育的立法反抗活動，鼓勵大家參加各種技能比賽，講課重視實際大於理論。

下午對我來說是有很大突破的，不想再麻煩室友阿笛送我上課，我拿了自己只試騎過一次的電動車鑰匙，膽膽凸凸的踏上了我不熟悉的上課道路，儘管曲折速度也不快，但是最後還是到達了，成功的突破了交通工具帶給我的壓力。



日記 2015.2.27



日記 2015.2.28

昨天玩兒的超累，睡了 13 個小時，中午 12 點才起來，從來都沒睡這麼香過，太幸福！早上起來室友走了我都不知道～今天在寢室獨自一人呆了一天，悠閒的很，把很多自己想做卻一直沒來的及做的事情完成了。寢室每天晚上都有老鼠打架的聲音，因為寢室門外的天井有三個垃圾桶，但是從來沒有清理公來清理，導致老鼠在外面天天晚上嗑瓷磚。今天去問門衛，人家說樓雷根本沒有垃圾桶，我看到的是回收桶，大家往裏面扔垃圾，是公德心問題。讓我很吃驚，原本我們以為是垃圾桶扔垃圾的地方，卻被人視作沒有公德心。一個地方一個習慣啊，而且沒有溝通多麼可怕。晚上自己一個人去吃飯，趴在地上的大狗每天都會換，今天我和這只狗一同度過了晚餐時間，把自己的東西都給他吃了，他好像也不滿足的樣子，轉頭就找別人要吃的了。今天查了四級成績，過了非常開心，進軍六級！明天見～

日記 2015.3.2

今天我用了很多時間，精力，去觸碰了一件我從未接觸瞭解的東西—安裝路由器。儘管最後還是沒有弄好，但是我真的努力了～～從六點弄到九點，對著極其慢的電腦和一竅不通的電子科技，我看到眼睛幹澀身心俱疲，別人看似很簡單的東西，我卻不懂～～可見生活常識太欠缺！到最後，我以為失敗會讓我非常難過，難過的不想說話，睡不好覺，但是我發現我特別釋然。

我很感謝不和我一起買路由器的室友，我很感謝不和我一起分享 IP 的室友，因為她，我學會了成長。期待明天，我去解決更多我以前不能解決的困難！加油～



日記 2015.3.3

一天的課程下來，充實愉快。大一到大四的課我都有選，通常是在一個教室，下課我不用走，也不用換位置，老師和同學卻一幫幫的換～我餓你感受到大一學妹們的童真可愛，一直追著你叫學姐，要你的聯絡方式。大二的同學很瘋狂，知道你是交換生，馬上要開 party 聯歡。大三的學姐很老道，說起你不了解的課，講解的頭頭是道。

臺灣的上課方式很隨性，不會因為老師遲到早退而視為教學事故，因此，老師來的會晚，下課會提前，會坐在離你只隔一張桌子，面對面的講課，根據你的建議要求，共同修改教學計畫。同學上課可以自由發言，可以做各種想做的事情，可以光腳放在桌子上和老師說話，當然老師不會怪罪任何人。坐下來和老師上課不是負擔，除了坐著辛苦外，和老師交談非常愉快。而且課程也是實踐的比較多，嗯～小小感想。



日記 2015.3.6

手機的更換過程艱難且曲折，因為真的需要所以沒有任何炫耀和省錢的想法。第一天就發現照相機有問題，明天還要再跑一趟，也真是無奈，自己也沒有仔細檢查才會疏忽，遠在他鄉深深覺得自己能力的微弱，做事之前就預料到一切沒有想像那樣簡單。我希望身邊人能給予我肯定和鼓勵讓我有動力。阿甘的運動鞋收入囊中，今天很開心，明天繼續努力，一切都順利，開心～



日記 2015.3.7

和臺灣同學相處溝通的同時，也要和東師的同學常會面，因為每次和這些人見面都有家的感覺，那是一種歸屬感責任感，深處異鄉，我們是最親近的人，本該相互照顧，因此，非常感謝大家百忙之中能抽出時間參加聚會。

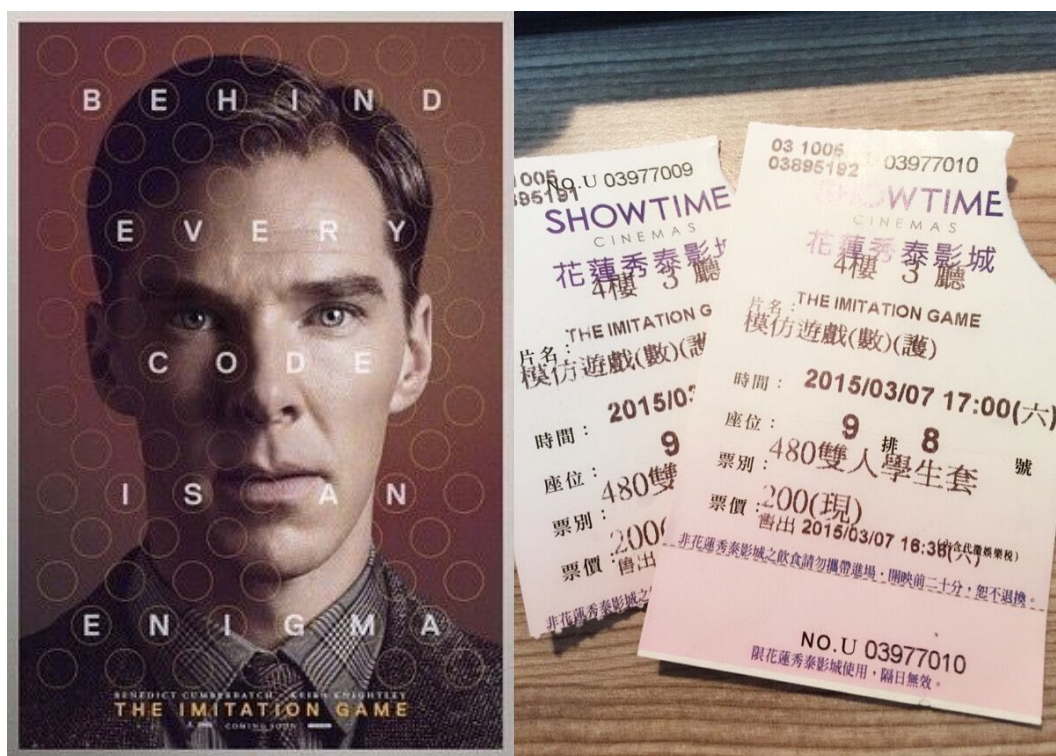
坑爹的雅虎奇摩商城與大陸淘寶相差甚遠，沒有評價，沒有客服，最後連襪子也沒買明白，也不標明白幾雙襪子，我以為買了兩雙，結果一雙…運費比襪子都貴！怪不得臺灣同學都喜歡大陸的淘寶！禦鮮坊是今天聚會的地點，環境優雅，飯菜可口炸的雞排酥脆可口，免費的湯飲也絕佳～希望明天劉驍表妹能好起來，活蹦亂跳的去逛街！



《模仿遊戲》電影觀後感 2015.3.7

《模仿遊戲》The Imitation Game 是一部由英、美合拍的歷史劇情片。講述由劍橋天才數學家帶領的解碼團隊，在二戰中幫助英國政府破譯納粹德國的軍事密碼的真實故事。英國在 1939 年對德宣戰，身為天才數學家的圖雲，為了祖國的命運，投身解碼事業中，當他終於製作出解碼的機器時，他發現現實的殘酷在於，儘管他發現密碼的含義，卻不得不因為各種勢力的壓迫對蘇聯提供訊息，導致更多的人死亡，以及更多的戰爭發生。

人生的無奈與悲哀，防不勝防的陰謀與籌畫，在影片裏給人心靈的震撼。我還知道了英國在伊莉莎白女王之前，將同性戀視作違法，圖雲儘管功績顯赫卻仍不能免於此難，圖雲最後悲慘的命運和自殺的結局不禁讓人心痛惋惜。通過這種篇子，希望能提高自己的思考能力，但儘管努力的看也依然不能全部明白故事的所有含義，繁體字幕和英語對話對自己是非常大的考驗，但是我還是覺得這部片子蠻贊的！



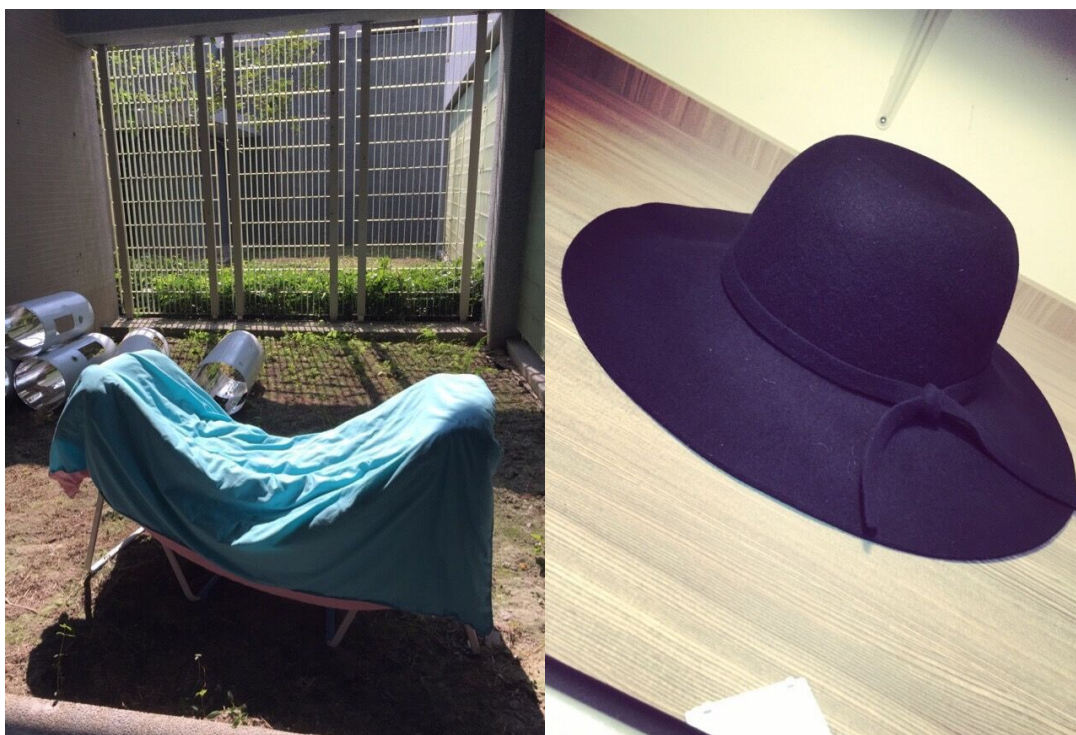
日記 2015.3.9

一個人的生活有時顯得有些無助，比如很小的事情，做起來難度都非常大。很不幸的，第一天買的手機就是壞的，有時我真是覺得上天在琢磨小孩，我又沒有犯錯，幹嘛偏偏給我壞掉了的手機。一夜的輾轉反側，我在想他會給我換手機

嗎，他會付責嘛，我要等他修手機嘛？我要付修理費嘛，其實想半天也沒用，第二天的情況不能預料，只能讓自己快些睡著明天去趕公車。來回的路費和時間是一比不小的支出。

蘋果的工作人員比我想像的服務態度要差，但絕對問題的能力很強，也深深體會到這裏不需要像大陸一樣據理力爭的講理由，他們會配合你解決問題，所以我成功的換了一步全新手機。在回學校的公車上我又有了自己的另外一個突破，和一個印尼人用英文交談一個小時，就用我貧瘠的英語四級水準，我第一次和外國人單獨交談這麼久，儘管很費勁…但是她家多少人她父母幹嘛的她多大了學什麼的，是不是交流生住在哪個寢室什麼時候回國有沒有信仰老師上課能不能聽懂等等問題都知道了，我對英語的緊張情緒終於有所緩解。以至於後來用中文跟我交流的同學，我都習慣性的思考，怎麼用英文回答，很好笑吧~

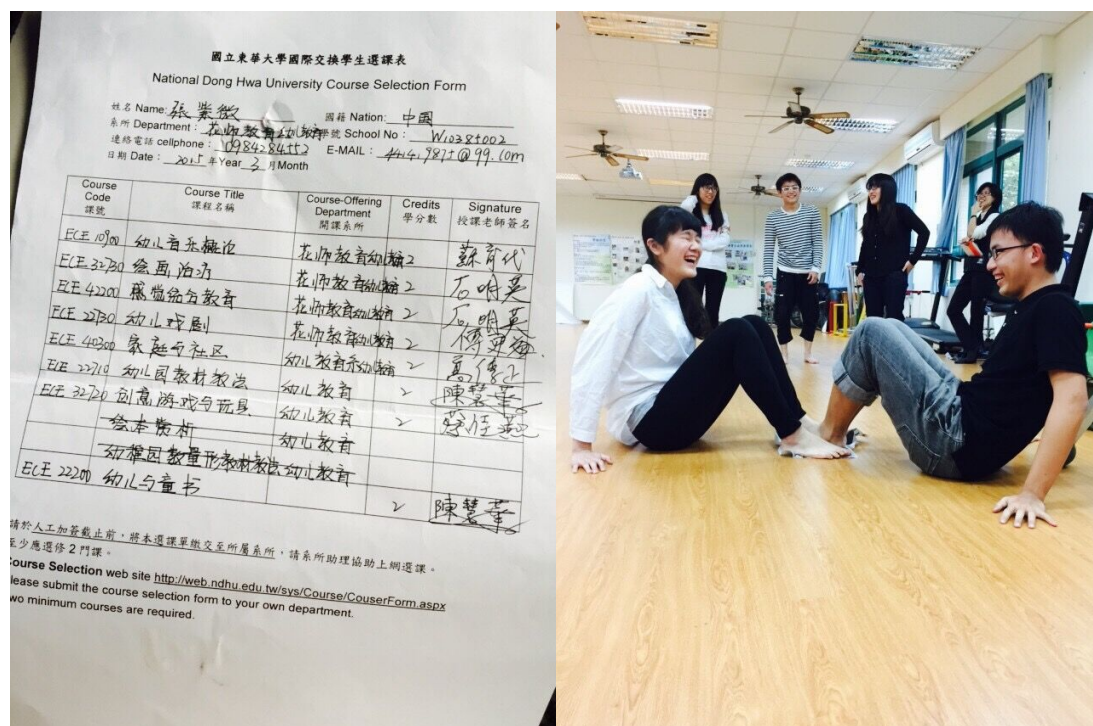
回到寢室我開始洗衣服，我把衣服放入洗衣機，去對面手洗內衣十分鐘後我突然想起來洗衣機裏忘記放洗滌液可是沒有暫停按鍵我就詢問旁邊的人發現我把衣服放進了烘乾機於是強行打開機門發現我的衣服全都滾燙在大烤箱中我小心翼翼拿出衣服放入了另一個所謂的洗衣機又投一次錢，我又看到自己沒有生活常識的一面，可是我知道這需要過程，我會慢慢積累生活的經驗，直到能做的很好。



日記 2015.3.11

讓我總結一下這兩天在忙什麼。這周是交流生選課的最後一周，我除了拼命的試聽課，還在拼命的糾結選什麼課。最後定下來，一週一共八節課，星期五可以休息一整天，可以留給自己休息玩耍，洗衣服，讀書。今天交上一篇完整的選課表，我在臺灣的學習生活也就塵埃落定，不變的是一直學習一直讀書，變化的是旅行和不斷的成長。

室友阿笛早已厭倦了學校的飯菜，的確這裏的飯菜沒有家鄉的菜耐吃，時間一但久了，便對這裏的漢堡，奶油產生了厭倦。我也不奢求每天能吃到什麼美味的食物，至少…能填飽肚子就好，所以我總會特別準時吃飯~我們的課堂有時會讓你玩兒累到不想動，不知這麼消耗體力的專業課我什麼時候才能適應，不過就算是玩兒也能學到知識，不管怎麼樣都應該努力堅持，克服勞累與困難。課上瘋玩兒，回到寢室就要寫長篇大論來記錄白天的遊戲，我從來不奢望自己的電腦能有很快的網速，但是它今天的表現真是太讓我失望。作業寫了過半，想保存一下文本，在保存之前，我還複製了文本以防萬一，不過終究抵不過它死機的本事，以至於作業全無，對於這種機器，真心讓人憤慨，不過才兩年，連文本都無法撰寫，這次不僅僅是我的作業丟了，更重要的是讓我意識到，我必須得換一臺好使的電腦。



臺中之旅 2015.3.13

民國 104 年 3 月 13 日，我踏上了花蓮通往臺中的旅途，臺灣雖不大，但到哪里都要繞著山跑，火車速度又慢，又沒有臥鋪可坐，所以心酸的坐了五個小時火車。雖然已經夜幕降臨，但大大思佳還是在火車癡癡的等我，下來那一刻看到她們倆對我揮手，真是把所有辛苦忘掉腦後，頓時活力四射，跑去一中夜市逛了一逛。

和花蓮比，臺中的夜多了五顏六色的霓虹燈，喧囂的人群，和各種高大的建築物，各路汽車穿梭在路中央，擠滿了匆忙的人群。臺中交通便利，八公里內任何公車都是免費的，而且還有免費的自行車供你享用，如此便利讓很多城市趨之若鶩。

一中夜市雖然沒有逢甲夜市大，但衣服，吃的種類多的也讓我目不暇接，惡魔雞排，碳烤雞排，還有甜美的番茄蜜餞，讓我無法想像到在前幾周我對臺灣的食物竟然食不知其味，只為了飽腹。董先生大晚上跑到光南開車接我們三個女生回宿舍，那會兒他來大陸交流的時候也沒帶他去好好玩玩，現在他卻處處為我們考慮周到，盡心盡力。

自己在異國他鄉，和同學的會面如同見到了至親，要好，親近到極致的一種依賴。這兩個人雖然已經去了很多次九族和日月潭，但為了我還是犧牲時間和金錢陪我玩兒了一整天，董先生還特地早起接我們去車站，真是不知道怎麼表達對他們的感謝才好，因為在她們的陪伴下我真的玩的很開心。



日記 2015.3.19

那天放學，騎車被快閃的同學驚呆了，非常有創意也非常整齊的舞蹈，於是決定下車參加舞蹈社團的迎新晚會。舞蹈看的我也特別想加入其中，於是我填寫了加入舞社的單子。晚餐我和同學去了伸手不見五指的湖畔，一起討論我們的寶寶，我很喜歡和大一的同學在一起，無話不談的感覺，如同我們好似剛入大學一般天真可愛，和她分享我們的故事，有聽到了她的故事，晚餐因配上美景佳人而顯得十分滿足



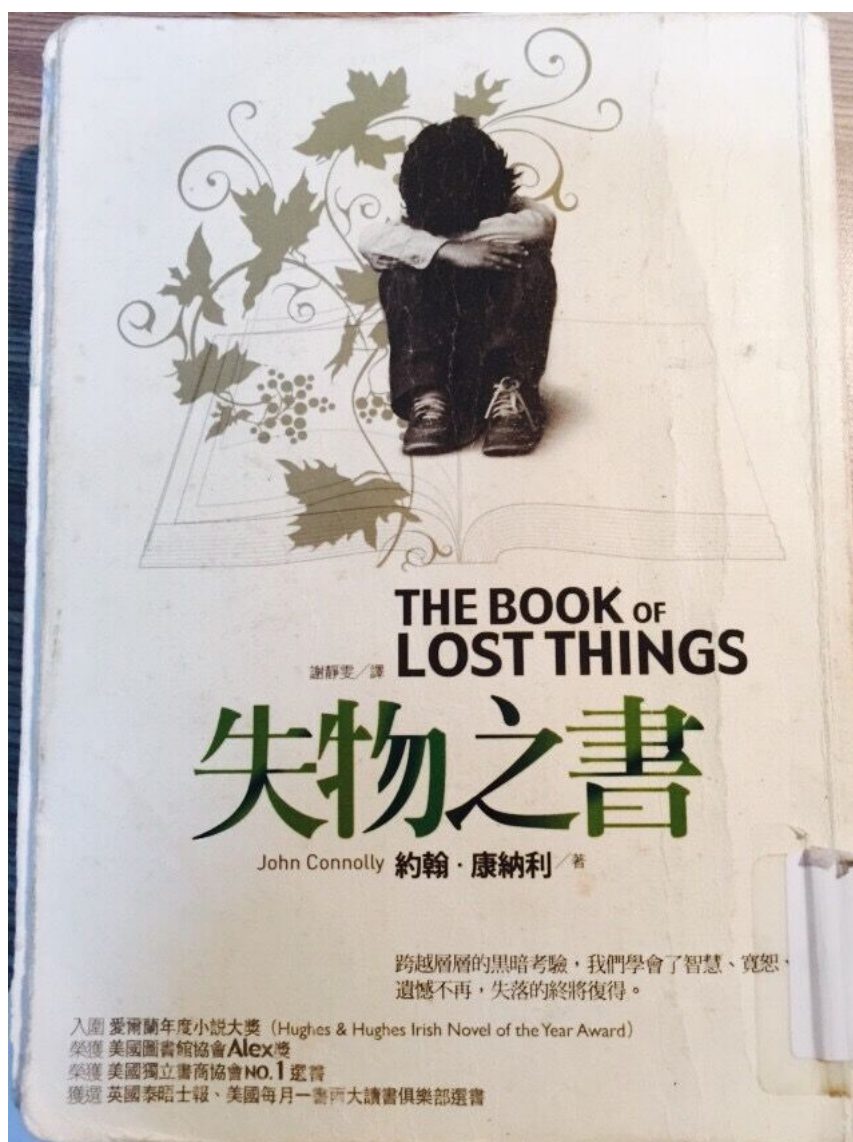
《失物之書》讀後感 2015.3.20

《失物之書》約翰·康納利《失物之書》你會不會像我一樣聽到這本書的名字就很想探一探究竟？男主人公大衛是一個6歲的孩子，病魔把媽媽從他身邊帶走。爸爸傷痛了幾天便把一個叫羅斯的女人帶到他身邊，還在他生命中強加了一個名叫喬奇的弟弟，他非常厭惡現在的這個家庭。因為戰爭，他隨父親搬去了羅斯的古宅，他被安頓在一個裝滿故事書的屋子裏。又有時他聽到書本在低語，還經常看到一個駝背的男人，襯他不在房間時偷偷跑去他的屋子看書。

有一天，他聽到了媽媽的聲音，就在花園，那聲音呼喚著他，他因對媽媽的想念而進入了花園的黑洞中。而接下來他面對的是一個與自己完全不同的一個世界。那個駝背人是故事中類似女巫一樣的壞角色，他為了不讓大衛回家而設計出各種為難他的事情。但大衛非常幸運，一路上遇到了願意幫助他的守林者，騎士，

善良的村民。也遇到了很多危險與困難。如會飛的，長相如女人模樣的駭比、和迷亂路人的齷耳、把人頭和動物身體嫁接在一起的女獵人、是狼又似人一樣的路波、守衛著城堡的女巫。一路上的磨難使大衛從懦弱變的勇敢堅強，想都不會想到他會在極短時間內從一個男孩轉變成了一個男人。當面對自己的生命和弟弟的快樂的抉擇，他選擇了弟弟的快樂，他一直在改變著。

故事是童話與現實的穿越，融合著很多經典的故事卻又不同於故事的結局，七個小矮人痛恨白雪公主，小紅帽與狼生狼與人的結合等等。所謂的失物之書，指的是人們心中的創傷恐懼與失望。故事的結局，大衛回到了自己的世界，他愛自己的弟弟，但也無奈與大人的世界分分合合，父親與羅斯最後也和平分手，他懷念著曾經的故事，將故事將給孩子們聽。



遊太魯閣國家森林公園 2015.3.21

這次的旅行的不同之處在於，是由國際處老師帶我們嗨的，讓眾人興奮的点不在於景色有多美，更在於花了 80 塊錢卻享受到了 380 塊錢的待遇以及服務。去東師的交換生我不大清楚是怎麼樣的，想必也有大餐吃有地方玩兒，但是東華大學的老師對我們的付出和給予讓我們著實驚歎，從中午精緻的豬排飯，到爽口的經典檸檬汁。從妙口紅茶到香味濃郁的三明治，美味一路上追隨著我們。



一路上老師在前面進行講解，不得不讓人認為是專業的導遊，這裏的老師把工作當做生活的樂趣，那麼快樂的工作和付出讓我驚歎。太魯閣國家公園有巍峨如屏風的山，快要斷流的水，和彎彎曲曲需要帶頭盔的步道，眾多的野生動物不常出沒在人多的地方，我們也無緣與它們見上一面。但這絕對不是遺憾，因為能和朋友們一起玩兒，去哪里都會很開心，何況是這麼美的地方。





走了一小段爬山路，竟因饑餓和低血糖眼前眩暈一片。同學陪著我，拉著我一步步爬上目的地，當眼前已然是平地一片，再沒有比那更興奮的事情了。

七星潭是第二次去，和同學們在海邊擺一樣 pose 照相和那些拿著自拍杆，到哪里都自拍的人形成了鮮明的對比，如果你能更愛身邊的人，更多的去付出一點，你會不會更快樂呢？



《仙履奇緣》CINDERELLA 電影觀後感 2015.3.23

比起童話和動畫片來說，這些人演的真的有些假，但是完全沒有影響到這部經典片子的魅力，尤其是 CINDERELLA 變身的時候好美好美，那時候特別想哭，是羨慕，是羨慕，還是羨慕的感覺~~希望自己也能有一個仙女教母把南瓜變成美麗的馬車，去尋找自己的王子。希望王子能親手為自己穿上水晶鞋。但…我還有更深層的理解，不是每個人都是灰姑娘，可以變成公主。那是你得擁有一顆勇敢善良的心，去面對挑戰。我想說…就在剛剛，地震了…震的好大!!!左右晃悠!!!上下還晃悠!!!嚇死我了!!亞歐板塊和菲律賓板塊交界處真是要命!!我費了好大力氣把門打開跑出去，外面的臺灣同學說，她呆了四年沒見過這麼大的地震!!!好害怕啊!!



第一次去幼稚園 2015.3.31

最讓人期待的一天終於到了，可以看到臺灣的寶寶，是我最最開心的事情了。在東華去幼稚園看小朋友不是件容易的事情，同學們都是預先準備好教案，材料，多次的討論，才能到幼稚園進行一次正式的授課，授課完畢還要進行各種各樣的評量審核。儘管很辛苦，但是一看到毛毛蟲班，蝴蝶班寶寶班的呆萌模樣，真是心都要融化了。

同學們都是第一次給小朋友們上課，但是用心的準備，和富有創造力的想發，開朗的性格和很好的表達能力，讓這節課生動有趣，根本看不出是第一次上課，好像很老道的樣子。過程中的銜接不突兀，秩序的井然有序，不得不佩服。當然

這也離不開幼稚園老師對同學們教案的指導，這裏的幼稚園老師真的非常的漂亮有經驗，講課前對我們的教案提出意見進行修改，課後還要坐下來對我們的授課進行評價與指導。簡單的參觀了下幼稚園，沒有太大的差別。只是我發現他們午休沒有床，都是打地鋪睡在教室。進教室前也要拖鞋光著腳丫。期待下一次我們小組的講課。



雲山水 2015.3.29

彥臻和我是同專業大一的同學，開始上課我並沒有發現她，但是慢慢的她融入到了我的生活，我們一起摸黑去湖畔吃飯，一起上課，今天又一起去雲山水，我很喜歡和她在一起，她傻傻的可愛，我們可以一起討論喜歡的人。雲山水的景色其實還好，但是比不上和朋友在一起的那種興奮！我不熟練的車技，卻要載著她穿梭於飛速公路間兩個小時，謝天謝地，車技進步，我們安全。突然覺得開學的時候租了電動車是多麼明智的選擇，可以把學校旁邊的景點看一看，吃一吃，玩一玩。可以看流星滑落天際，看螢火蟲輕輕的發光，和喜歡的人在一起。



春假高雄之旅 2015.4.3

臺灣一年一度的春假到了，這短暫的幾天假期，大家都迫不及待的出去玩兒。早早的訂好了車票和賓館。我不想把旅行放負擔，最後選擇和大大思佳一起去高雄自由行。

昨天中午我們在火車站匯合，由於還沒有規劃好行程，所以首先去了漢神百貨和瑞豐夜市。這裏果然是南部，熱的你只想呆在涼涼的空調環境中。夜市所謂的熱鬧竟是擁擠不堪的人群，在腳十分勞累的情況下，逛汗氣熏天的人群也是夠了，再也不想去夜市了…唯一讓我記憶猶新的是大大在夜市，我們陪她掉蝦，扔飛鏢，像帶小孩兒出去玩兒！！晚上回到我們的賓館，雖然不大還沒有窗戶，但是很乾淨也很舒適。只是和思佳睡得這一晚上，被她擠的壓的有點難過…

本來設的九點鬧鐘，真正起來已經快十一點了，十二點開始了我們的高雄深度遊~駁二藝術區，類似 798 藝術區，有很多藝術家集聚在這裏，有雕塑，畫展，紀念品，時尚達人在這裏。但是遙遠的步道和炙熱炙熱的太陽烤得我實在沒有心情…一路上的風景是思佳拿著自拍杆不停的自拍，然後飛速追我們。快要日落了，我們等到了東師小教的同學張珊陪我們去西子灣，但走了半天她沒比我們知道的多多少，基本全靠瞎走，google 地圖還不敵百度地圖好用。最後也沒看上西子灣日落，黑乎乎的。我們終於回家了，我的腳被紅色芭蕾舞鞋折磨的夠嗆。但是今天因為和朋友在一起，所以還是特別開心幸福！！



溯溪、賞鯨 2015.4.18

我想把每個星期天都安排的滿滿的，我可以選擇自己規劃行程路線，帶著大陸的朋友一起去探索。或者和臺灣同學一起開車，在學校周邊轉一轉，亦或是像今天一樣，偶爾跟團一下下，去帶著莫名的期待看看鯨魚和海豚。穿上專業的服裝去溯溪。

看到上文苑上星期跟臺灣大叔玩兒的開心，我這周也情不自禁的跟著去了，我不知道原來賞鯨對我的挑戰這麼大，兩個小時在船上跟著海浪律動，被擊起的浪花都呼在臉上，舔一舔鹹鹹的。最後船上大多數人都吐成一片，我還算是比較好一點，可以平靜下船的。當然，我們幸運的看到了海豚！可愛的海豚圍著我們的船上上下下對我們打招呼，有的跳出海面旋轉！有時還能看到海豚頭頂的氣孔一開一張，真是太可愛了。

下午天陰下來，下起了陣陣的雨，對溯溪來說，有缺點，沒陽光有點冷，岩石濕滑不好攀登。優點是人少，整條溪水就我們三個人玩兒。溯溪，就是順著溪水向溪水的源頭慢慢走去，穿著特質的衣服鞋帶安全帽和安全衣。去了兩米的石頭上，用正向，後向，旋轉的方式，分別跳入溪水中這個有點猶豫，但是都跳了。去了四米的石頭上，特別艱辛的爬了上去，特別特別猶豫，終於跳下去了，姿勢不正確，屁股差點被打開花，回到距地，腿不停的抖動，真是太可怕了，極限了，於是去了七米的跳臺，煮了咖啡，休息了一會兒，看著教練從七米的地方跳下，我們也心滿意足沒有遺憾的，結束了這次愉快的旅行。很充實很快樂很值得！

媽媽修改版溯溪、賞鯨

賞鯨 and 溯溪

今天清晨踏上賞鯨之路，才發現遠比自己想像的要挑戰度，首先發現海豚不是一件容易的事情，看到鯨魚更是難上加難。兩個小時的船程在太平洋上跌宕起伏更是充滿了挑戰。同學們吐出來了膽汁，照相機有時因手軟而拿不穩。但是當找到海豚的隊伍，看到他們圍著船上下沉浮，跳躍出海面旋轉著歡迎我們，我們歡呼、雀躍！一切等待和面臨的困難是如此值得！

午後，我們乘車來到溪邊，陰雨連綿，開始我們的溯溪之行，換上專用服飾順著溪水向源頭邁進，來到一個兩米高的巨石上縱溪，站在 2 米高的懸崖正嚮往下跳還好，雖然是面臨著危險，還可以用勇氣去面對！當背向大海，在懸崖上面向藍天躺下巨石時，靠勇氣是遠遠不夠的，靠的是信念，相信自己的選擇，堅定的信念支撐下，我毅然躺下了巨石！我成功了，不祇是戰勝了自我的成功，更是相信自我選擇的巨大突破！為下一步旋轉跳下巨石做了很好的鋪墊，當自己在旋

轉到頭暈後跳下巨石，就要更相信自己選擇和自己能行的條件下，才能做到，而我依然成功的完成了！成功的跳完 2 米巨石，看到已經逃離在 2 米高度的戰友選擇去做我的觀眾時，我知道我必須選擇孤獨的前行…可當我歷經千辛萬苦，掙紮到 4 米高的懸崖時，往下看到險像叢生時，我猶豫了！坐下來安靜的調整心情，困難和危險是我親眼看到的，但聽教練說確實沒出現過危險，這是親耳聽到的。我的選擇依然是戰勝自己，按照教練的指導，相信自己的勇氣，毅然跳下危險四伏的 4 米懸崖…戰勝了困難危險和恐懼，我再一次選擇了突破自己，我竟然真的成功了！當自己強大了，困難就渺小了，這個道理我第一次真實的體會到！

當我離開 4 米懸崖面臨挑戰 7 米高度時，我沒有猶豫的選擇了放棄！我知道自己已經到達了自己承受的極限！高處不勝寒！那是我還沒有達到的高度，就是意為著我還需要歷練，讓我心裡更加強大，讓我更加努力的情況下，擁有更強的戰勝自己的能量，這讓我看到自己過去的成長和未來努力的方向…



日記 2015.4.22

和同學在寢室煮火鍋真的好幸福，同學在這裏短短幾個月，買了鍋勺子，各種調味品應有盡有！味道其實還好，但是這種其樂融融的感覺太溫暖。總有一個人會默默付出不辭辛勞，而這個人偏偏不是所有人裏最大的那個人，而是我們之中年齡最小的！付出付出再付出，誰不願意和這樣的人離得近，在一起呢？

胖乎乎的葉馨就是這樣的人，有她在，我們都變得有福氣了！晚上找不到車鑰匙，又找不到車整個人都凌亂了，說話做事都有點一驚一乍的，我也感覺到了。回寢室室友用秘方讓我揉鼻子，出了好多髒東西，敷個面膜，明天以飽滿的精神面對期中考！



墾丁白沙灣，恒春，墾丁大街 2015.4.25

今天民宿的主人去墾丁大街把我接回住宿和大大，思佳團聚。主人接我並沒有責怪我，反倒是聽說我今天的行程，大多數人都舉起大拇指，表現出不可思議的驚歎。事實，我只是一個人騎了一個半小時腳踏車走山路到了白沙灣，又從白沙灣騎了一個小時左右的山路到了恒春，把恒春全部逛完吃完後，又騎了一個半小時車到了墾丁大街，墾丁大街逛完了後，連人帶車被主人載回了民宿…我在沒人騎電動車的時候，選擇天天在學校嗖嗖嗖，卻在墾丁，每個人飛速駛過的時候，我拼命的蹬腳踏車…今天我唯一看到一個人騎腳踏車的人，是墾丁的居民為了健身，他們奇怪這女孩兒怎麼有這麼大爆發力，騎了他們沒敢想像的路線還是一個人完成的。當然了，過程很艱辛，很多坡太陡我都是推著上去的，下坡再騎車。有多少次我看著 google map 使勁斟酌它給我的預算時間，想著，放棄吧，太遠了，回住宿的地方吧，卻想自己怎麼就不能堅持這點兒困難，趴也得趴過去！

第一次體會一個人旅行，卻意外的發現，我從不是一個人！每張照片都是不同的陌生人給我拍的，三位騎電動車的香港男孩給我加油，白沙玩的一家三口給我拍照，和上海同濟大學的一對情侶共進晚餐~為我的旅遊增添了無限的色彩，我發現了我擁有特別的親和力！

當然啦，今天的景色真的很美！那種度假的感覺，幸福的感覺，一直圍繞著我，變成我前進的動力~白沙灣的沙不白！阿嘉的家收費~~恒春的衣服又醜又貴！

墾丁大街超級熱鬧，還要去！墾丁真的沒你想像的那麼小~~我現在倒立，讓腿上的血倒流，明天恢復滿血！！



《 大江大海一九四九 》讀後感 龍應臺 2015.4.30

在誠品書店第一次看到這本書就有想把他帶走的衝動，機緣巧合並沒有買下這本書，而是向同學借的，在有效時間內看完，感想頗多，希望能在回去之時帶一本回去給身邊的人看。這本書講的是中國抗日戰爭的後期，國共內戰的時期一直到 1949 年經歷的人和事。這算是我看過的第一本歷史書，卻在一開始就能深深吸引住我的眼球。正本書就像媽媽講故事一樣娓娓道來，歷史就像一個人一個人組成的故事，大到戰爭與戰役，小到個人與家庭，每件事都描寫的使你身臨其境。

的確，這本書是龍應臺在二零零九年寫給德國十九歲的兒子安德烈的，由於他對媽媽長大的那個時代非常感興趣以及非常認真，龍應臺決定以自己最大的努力，來盡力探索，發掘，用最平易近人的方式來講述那個時代她眼中的歷史。正本書收納了大量的採訪與對話，都是對那些倖存下來的歷史見證者的對話。還包括珍貴的歷史文本資料，都是她一點一點搜集，整理，思考總結出想法。龍應臺用她最犀利的筆觸描寫出她眼中最真實的史實，看過這本書的臺灣同學有些是在

小時候在家長的逼迫下看完的這本書，彥臻說她不認同書中一些觀點，是作者強加給讀者錯誤的觀點。益恩說，書讀到最後實再太枯燥，大量的拜訪與對話十分瑣碎讓人覺得無聊，以至於最後沒有讀完就放棄了。但我卻從中收穫頗深，我看到在戰爭中流著同樣血的人自相殘殺，因為戰爭家破人亡，妻離子散，無家可歸，以及各種讓你心痛，心酸的故事經常使我讀著讀著就淚流滿面。給我印象最深的是龍應臺趕赴長春——我的老家進行深度的拜訪。

一九四八年五月三十日林彪指揮決定了“使長春變成死城”的部署規劃，東北解放軍的口號是：不給敵人一粒糧食一根草，把長春蔣匪困死在城裏，從五月三十日至十月十九日，人口從八十到一百二十萬的人口，變為十七萬人，我們的母親河伊通河曾屍體一望無際，紅旗街成為最血腥的殺戮點。三十萬人以戰爭之名被活活餓死，為什麼長春在外，不像列寧格勒那樣有名，不像南京一樣受到重視？哦，其實連長春人都不知道這段歷史。

這本書還讓我長了很多知識，如我們最熟悉的人民大街是很有時代意義的，1905 年日本將原來的長春大街改為中央通，溥儀的滿洲國時期將其改名為大同大街，後來國軍將其分南北段，分別命名為中正大街和中山大街，後來解放軍又改名為史達林大街最後 1996 年改名為人民大街，多麼富有歷史蒼然感的大街啊！我還知道，臺北的街道命名是迷你版的中國地圖，你以為是為了日後光復大陸？非也，早在 1945 年 11 月 17 日也就是 1949 年之前臺灣政府就正式把原來日本的街廓名重新命名，目的是更正宣揚日本國威的地名，以發揚中華民族之精神。想要說的太多，在此不能一一記錄，很感謝龍應臺從某種程度上豐富了我的歷史知識，讓我在讀書時表達著對時代的喜怒哀恨，感謝歷史的那代人承受了常人無法忍受的重壓和內傷，我們這一代才得以在和平中天真開闊的長大，戰爭也並沒有真正的勝利者或失敗者。



2015.5.15

今天約好和臺灣的同學，林有容，李學容一同去花蓮看今天首映的電影歌喉2 儘管 1 沒看過，可是看了 2 還是覺得超贊，我好好沉澱一下再講~下次試教本來沒有我，卻還是去幼稚園代替另外兩個組員和老師討論。結束後學容騎機車載我去花蓮市區開到 70 脈，下車後我頭髮全部打結。我們去吃了她們很喜歡吃的面館，味道真的很濃郁，就是這樣啊，有名的東西不一定好吃，到一個地方就要去吃當地人覺得很棒的食物~~有容說我們陪她回家幹活就能打我們去吃好吃的鮭魚和很便宜的咖啡，我們就去她家的扁十食店，努力的撥蝦，努力的團面球。



日記 2015.5.16

民國 104 年 5 月 16 日今天按照文苑的規劃，開啟了我們的宜蘭之行。宜蘭位於花蓮的北邊基隆的南邊，坐火車兩個小時的路程，所以算周邊遊。其實去過的朋友，對這裏沒有過多的讚美，所以也沒報有太大的期望。雖然我們把兩天的行程臨時改為一天，終究是對這裏有點兒失望，但是今天依然非常放鬆開心的一天。

宜蘭火車站前的吉米主題公園比我想像的大了很多！頭城的蘭海博物館裏的生物內容我儘管不大感興趣，但是卻讓我在全球最熱的時間段有了規避之所歇腳之地。我們吃掉了一整顆鳳梨，品嚐了極為清淡的火鍋，最後晚餐有了意外收穫，吃到了帶有碩大鮮蝦的扁食和味道香濃的紅油抄手。我們取消了羅東的住宿，放

棄了去兩個羅東的巨大公園和著名的羅東夜市回到了我的寢室，這依然是讓人非常難忘的回憶。



歌喉贊電影觀後感 2015.5.16

這是一部音樂搞笑劇，繼 2012 年歌喉贊 1 在美國獲得 6200 萬美元票房後，所有人對其充滿了期待。雖然我未曾看過第一部，卻有幸被臺灣同學載去看這部好評如潮的電影。美麗女生合唱團是由巴頓大學自由組合的團隊，富有個性的曲風和美麗的歌喉蟬聯三屆阿卡貝拉國際大獎第一名。正值大四的她們，經由走光事件不得不面臨退出阿卡貝拉爭奪賽和解散的困境。面臨最強大的對手，由德國隊組成的美聲機器，她們必須重整軍心，吸收新力量，做最後的努力。

當我看到總決賽美聲機器出色的，整齊的，完美的表演時我不得不為這部電影的導演捏了一把汗，美麗女聲要贏得表演的怎樣出色才能讓我們這些觀眾心服口服呢？故事的結尾美麗女聲不但更團結更整齊，還加入了溫馨與感動，她們自己自己創造了屬於自己團對的歌曲，溫柔動聽，歷屆的阿卡貝拉得主在她們後方給予她們鼓勵，她們是我們心中永遠的第一。

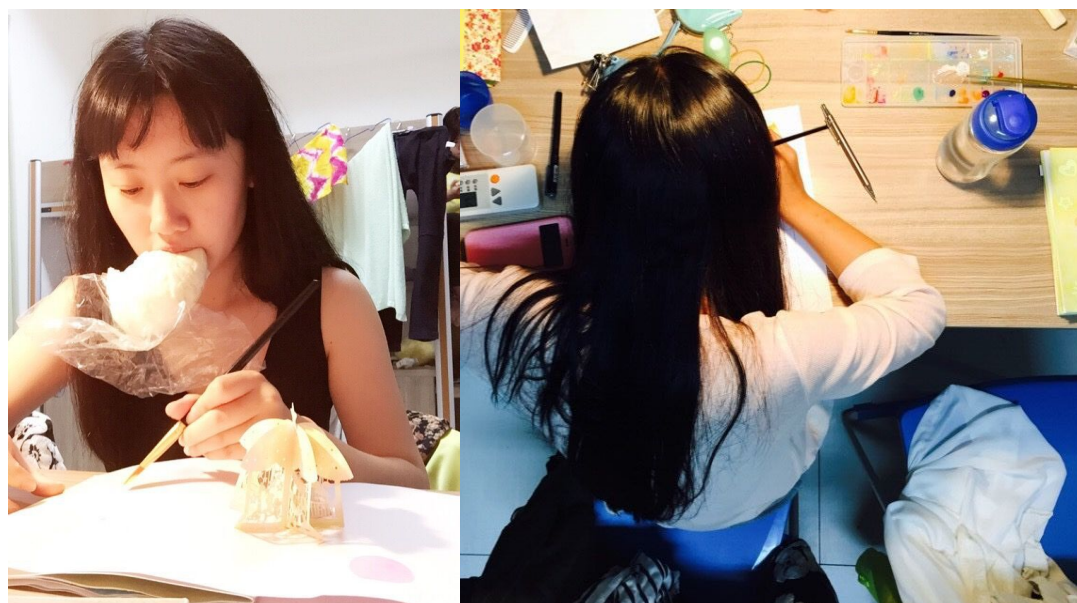
電影在播放過程中有時使我忍不住放聲大笑，激動的時候捶胸頓足，高潮的時候我不禁尖叫！兩邊同學都被我嚇傻…不得不說美國確實拍出的是大片，劇情緊湊幽默詼諧，完美的音樂與舞蹈，讓我震驚！你會不會也有想看的衝動？看美麗女聲完美的翹臀？快快來看！！！



日記 2015.5.18

今天是在寢室呆一天最開心的時候，因為文苑一天都和我膩在一起！阿笛參加系遊晚上七點就走了，我設了鬧鐘早上八點半和文苑去吃早餐，結果我倆因為太困都沒起來。早上做了規劃之間的報告，文苑洗完衣服來找我一起吃了八方雲集--20 塊錢的餃子，特開心的回到寢室開始下午的樂器製作，累了我們躺在我的單人床上睡了午覺，下午又為繪本填充了顏色，而且勝利在望！

晚上阿笛回來帶來特意給我做的愛心饅頭，還看到了她紮染的布！去買晚餐的時候很晚了，又不小心買多了，所以買了臺灣啤酒拿去與文苑的室友分享，我們學會了好幾種劃拳，聽她的室友講故事。回寢室前跑去和闖她們視頻，就這樣度過充實快樂的一天，昨天從宜蘭回來的多麼正確！



日記 2015.5.21

今天從臺北搭小火車到瑞芳買了一天的平溪線火車票通票，分別到達猴硐，十分，菁桐最後在瑞芳搭火車到達了宮崎駿動畫片中的九份老街。十分瀑布的過程中，一直有路標和人鼓勵我們說再走十分鐘就到，可是走了好幾個十分鐘才能到！這也算是給你希望不讓你失望吧！親手在平溪放天燈，聽起來就讓人很興奮的事情，今天終於實現願望了！踏著充滿歷史感的火車道，雙手張開，放飛我們的願望，看著巨大的紅色天燈燃燒著滾滾濃煙，激動的心情無以言表！天氣時而下雨時而放晴，使得空氣濕潤，不會有暴曬，也不會走路將鞋走濕，絕對是絕好的遊玩時間！



臺北之行 2015.5.20

雖然臺北下著瓢潑大雨，可是還是不能阻擋我們暢遊臺北的迫切心情，時間緊任務重！我們面臨著臺北故宮博物院即將閉館的危機還是奮不顧身沖了進去！在看一樓的展館時我深深感到自己不能很好的顧及到大量的文字和藏品，不能很好的理解每一個藏品真正的價值所在，所以租一個講解器是當時必要之舉。

講解器比我們想想的要靈敏，但是聽著裏面悠揚的古箏伴奏和講解員富有磁性的聲音，好似所有沒有生命的東西頓時生機盎然，而它並不會花費很多時間讓你駐足每一件藏品，只有特別有代表性或是非常珍貴的藏品它才会有講解編號，講解時間 1_2 分鐘也不會顯得漫長。在欣賞的過程中，身邊不時有導遊為自己的旅行團進行講解，我側耳親聽，竟發現講的生動活潑，風趣幽默，使得我寧願摘下講解器，隨著龐大的人流，在看不到藏品的危機下，來跟隨導遊的導覽。

這次博物館之行感慨良多，不僅看到了鎮館之寶玉白菜和五花肉石，還學到很多知識，如古代用玉璧祭天，用玉琮祭地，而玉琮由於玉的珍貴和稀缺，變得越來越小，也是玉鐲由來的鼻祖。古時大臣上朝用來擋臉的玉板過木板，官階越大板子越小，板子用來擋臉以彰顯皇帝之威嚴。貔貅公母的區分不像石獅的區分，石獅區分是看有無拿球，若拿球則為公獅子。而貔貅則不同，左腳在前則為公，右腳在前則為母…

三個小時的故宮博物院實在收穫良多。夜幕降臨乘坐臺北方便快捷的交通工具，我們來到熱鬧的西門町，品嚐了味道像麥當勞卻是拿醬油煮的火鍋，蘸生雞蛋，認識了蔬菜，像韭菜一樣的水蓮，像海帶一樣的昆布~西門町聽說就像韓國的明洞哦，很熱鬧好逛！



我的百蟲寢室 2015.5.27

不喜歡此主題的人慎入！！！！自從上次花蓮六級大地震後，寢室一晚上打死九只會飛的蟑螂已經司空見慣，從第一次看到一只嚇得叫到嗓子沙啞到可以和蟑螂先生和蟑螂小姐睡同一張床，有時它們心情不好還可能在我們睡覺時咬我們一口！睡覺前第一件事就是檢查床上有沒有生物，睡覺前半個小時關燈，引狼出洞！每隔十分鐘用手電筒照亮四周，開始拿脫鞋板獵殺，用餐巾紙拿起來丟入廁所。和會飛的蟑螂鬥智鬥勇，紙巾的消耗大部分來源於此。每天會伴著壁虎的吵架聲音入睡，一開始以為是老鼠叫，就在和我一壁之隔的牆裏，直到有一天同學告訴我那是壁虎叫，後來我果然在洗手間的燈裏見到了壁虎的腹部。這不是我要寫這篇文章的動機，動力來源於我今天上學之前在寢室上廁所的時候，發現角落裏有密集的東西在移動，仔細一看，O!M!G!好多螞蟻，我順著角落跟隨螞蟻大軍來到我們的垃圾桶，大量螞蟻積聚在這裏，在往門口看去，螞蟻排成S形成群結隊不斷湧入，接著我打開門，又看到了門外從花叢的洞裏蔓延出來通過走廊，排成整齊隊伍的螞蟻大軍！儘管著急上課，我還是要處理一下，我拿著拖把盡力把它們掃地出門，其中死傷無數，我真的也很抱歉！

最後把所有垃圾用大袋子裝起來，用衛生紙包住大袋子的把手處，把垃圾丟到距離宿舍一百米的垃圾投放處！這過程阿笛還在睡覺，恐怕無緣見到這壯觀的景象~走出寢室，草坪剛剛修剪過，那濃重的清香味道我真是愛極了！草坪飛快增長，總會聞到這樣親切的味道，心情變得美麗~在學院收到了同學的傳情，我期待好久了，傳情是期中或期末學妹學弟送給直屬學長姐的禮物，親手做的餅乾或者小東西，給予考試的鼓勵。我沒有直屬學弟學妹，從未期望能在傳情箱找到自己的禮物，可是今天我打開的傳情，竟然是阿笛送給我的驚喜！我想起上次也偷偷給阿笛送了驚喜，是學校的活動50塊錢兩塊提拉米蘇，在某一天會有專人把蛋糕和卡片送給你想給的人，那天我們一起品嚐了美味的蛋糕~那句話說的沒錯，你想從別人那裏得到什麼，你要先付出才可以~



我的 21 歲生日 2015.5.28

葉馨特別貼心，早早給我定了 85°C 的蛋糕，定了阿裏郎的韓式料理，我沒告訴太多人我的聚會，請的都是和我特別好的朋友，真的能豁出去一晚上陪我哭陪我笑陪我上房揭瓦的，那份情誼比起室友因為可能下雨就說不去就不去參加，的相比之較下顯得異常突出。五點下課阿笛說送我，結果她磨蹭到快要趕不上 5.10 的車了，結果我自己跑到公交站。和同學們匯合乘車來到花蓮市區，確定餐廳有座位後，我和葉馨去拿蛋糕，到了被告知蛋糕忘記做了，要等兩個小時或者更換蛋糕，我選擇更換成提拉米蘇蛋糕，當他讓我加付 30 臺北的差價時，被我拒絕，我並不想換蛋糕是你沒有做好。本來高興的生日聚會，卻因為最後一節課做玩具做失敗了而有了挫敗感心情極差，但是和朋友們吃烤肉和石鍋拌飯玩兒殺人遊戲，玩兒誰是臥底，說自己從來沒有做過的事兒，又點蠟燭吃蛋糕，心情一下美麗了。心怡和葉馨第二天要早起坐火車去墾丁所以早早回去了，我們四個徒步半個多小時來到電影院看電影。我以為明日世界是加州大地震結果烏龍了，非也，看的一頭霧水，是我看過迪士尼拍的最爛電影。電影結束我們下樓去花蓮唯一一家 KTV 沒想到星期四居然有這麼多人來嗨，我們足足排了半個多小時隊~總算唱歌了。我們包房時間到了，我們最後痛下決心打車回學校，打車到學校竟然發現早起的校園如此美麗！



日記 2015.5.30

今天早上九點鐘，文苑敲門把我叫醒吃早餐，簡直是驚醒！我發現早起能做很多事情，上午把玩具迷宮做好了，中午吃了燜雞飯她回去休息，我捨不得睡，繼續畫上次被文苑弄壞了兩頁的繪本，嗯…好像一直沒停畫到四點半，參加思羽推薦的格雷的舞十個玩具——舞蹈彙報演出，主要是他男朋友有四分鐘的演出。她們三點就去排隊了，我過去的時候，人多的繞著教學樓排了一圈，看起來不錯，我想起來剛開學時我去申請的舞蹈社，確實說過五月末是她們一個很重要的演出。我們進場後晚來的同學，因為後面沒有座位了，竟然坐的比我們還前面！來說說舞蹈吧！

所有舞蹈有一個主題，使得每個舞蹈都充滿故事性

大一 瘋狂逃亡 Popping 總有一個人跳的特別好，無論他到哪個位置，你都要盯著他看，動作連貫，控制的力道到位。

大二 where is the point Loking——Loking 不知道哪門子復古風，只有一個射擊的動作還覺得蠻有創意的。

火舞社 這個太酷了！在黑暗中，飛舞的球和電棒，讓人眼前一亮，真的是火舞！

大三 跳到零件掉下來——Hipop 隊形的變化多且快，音樂製作的連貫性好 玩具婷婷的秘密花園。

Girl style 這是我原來要加的社團，我覺得很一般沒什麼亮點

大一 in the future ——breaking 這是思羽的男朋友參加的舞蹈，也是我有幸參加這次大型彙報演出的動機，思羽男朋友翻跟頭太棒了！萌萌噠！

人體真是神奇的構造，跟著音律節拍，很多人跳相同的動作，整齊一致，把身體的美展現的淋漓盡致。獨舞部分，兩人很有默契，眼神到位。這麼激烈的舞蹈，帽子很難不掉下去，可是不能撿起來呦~~~

整體看起來這裏的音響和燈光真是超級贊，舞蹈有的團隊很棒有的則遜色一些，但是畢竟是沒有經過老師訓練的，這種水準已經是超高水準了！沒想到這個演出能到九點，我和同學約了七點的討論，很遺憾沒有看完，走到演義廳後門被告知，未結束不得出入，攔不住我的，我會飛~~儘管我快遲到了，我還是去 seven 買了點兒巧克力充饑，不然我會挺不過去。來不及吃上一口，我沖進圖書館，看到兩位同學在閒逛，並不能先討論。我查了館藏，找了好多書和網上資料，最後終於確定下來我們最後一次試教的教案，這次討論很愉快，回寢室吃臭豆腐嘍！



繪本之眼讀後感想 林真美 2015.6.1

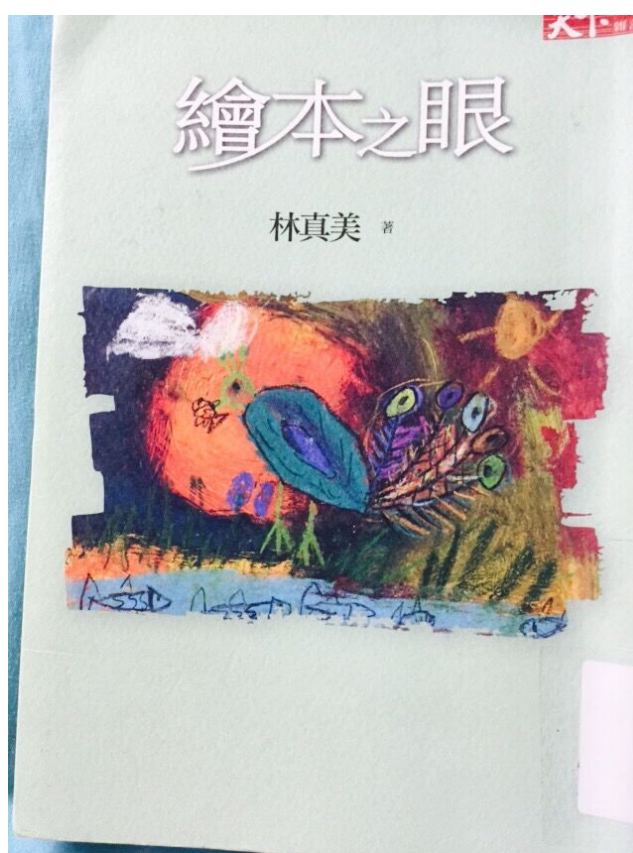
林真美是東華王牌幼教老師——林偉信老師的學妹，我所接觸到林真美的東西應該說還挺多的，在圖書館裏借閱繪本時我會首先選擇林真美翻譯的繪本或者是上誼出版社的作品，由次看來她的作品是值得欣賞的。

《繪本之眼》是她第一本自創書，從日本留學回到臺灣，她將無數優秀繪本引進來，用她豐富的繪本閱讀經歷總結出這本書，講述著繪本的歷史，繪本的衰

落與昌盛，講述著經典的人物故事，讓家長意識到陪孩子看書的重要性，用心去感受兒童教育兒童。

世界上第一本繪本名叫《畫中見到的世界》作者是英國的誇美紐斯。優秀的繪本少不了優秀的印刷師傅，可是十七世紀當印刷技術還未成型之際，艾德曼·伊凡斯這位優秀的雕刻及印刷師傅，研究彩色印刷的同時還物色著優秀的畫者，與其合作共同打造優秀的繪本。莫裏斯·桑達克是同一時期重要的作家，代表作有《野獸國》《在那遙遠的地方》《廚房夜狂想曲》並稱黃金三部曲，他以另一個視角看待兒童，兒童有時並不是那麼天真可愛的。接著繪本的影響力擴展到大洋彼岸的美國，在美國的繪本第一黃金時期裏，汪連·佳穀《一百萬只貓》開創美國本土先驅。瑪麗·裘瑞·法雷克《安格斯和鴨子》《問一問熊先生》同樣很出名。美國繪本的高峰期，代表人物是羅勃·麥羅斯基《讓路給小鴨子》運用電影運鏡手法描述繪本。維居尼亞·李·巴頓的《小房子》運用定點觀測，使繪本在安靜中有所變化，也成為了現代繪本的原點。李歐·李奧尼《小藍和小黃》運用色塊，抽象畫法和具體字很好的結合。

這本書讓我不用看很多繪本，卻瞭解精華的內容，頗有收穫，深深感受到這裏繪本的魅力，被其所吸引。



臺灣最後一次旅行——阿里山 2015.6.11

這真是真人版密室逃脫，坐了六個小時火車，到嘉義已經 10.40。下了火車後，我們一路上有吃有喝，並且來到了承義輕旅門口，店裏閃爍微光，門口貼了告示八點到晚十點為營業時間，留得電話也無人接聽，還說主人已休息。圍著玻璃做的大門，和密碼門鎖，我們找遍了房子周邊的資訊和在 booking 上的訂單，不得其解，於是我打算對大門硬碰硬，左面搬一下，右面搬一下，結果發現手可以伸進門內，還看到門後有一個按鈕，我一按竟然打開了。屋內空無一人，我盡力找尋屬於我的門卡或有關資訊，實在沒辦法我把一樓到三樓的屋子有選擇性的敲了一位 40 多歲的男人在屋子裏女人的指導下告訴我們了一個有效的電話號碼，打通後主人趕來給我辦理入住。恩…我覺得沒有我的努力我們今天可能會浪費財力物力，心情也不會太好，但是這樣的青旅不給我們打電話就現實，不知道今天預訂的客人，還不寫清楚聯繫方式真是挺有趣的，更讓我堅定——遇到困難不要輕易放棄！你，真的可以。



2015.6.12

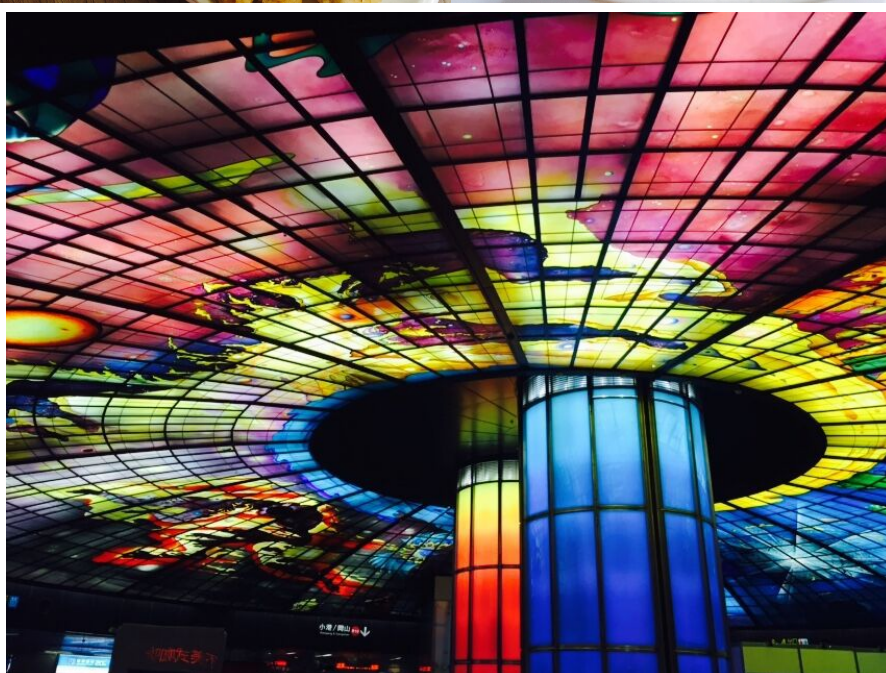
去阿裏山真是一個遙遠的旅程，不論是從花蓮到嘉義的 6 個小時，還是從嘉義到阿裏山的兩個半小時，都給我們的臉上增添了疲憊的神情。去過阿裏山的人幾乎沒有好評，但是對我來說，它是我不去會後悔的地方。這裏是個避暑的好地方，一下車就感受到 19 度帶來的絲絲涼意，呆久了更讓我手腳冰涼，所以午餐我們選擇吃火鍋，但是山上的臺灣火鍋，真的不要期望太高。

阿裏山的特色是奇樹、雲海、小火車。小火車人不多，路程幾乎只有十分鐘，並且一路上伴有古老的日本音樂，如果是三月的櫻花季，坐小火車就更多了一分

美感和享受。雲海變化莫測，時而稀薄時而密集，當置身於滾滾雲朵中，有如神仙般的感覺。這裏的樹高，聳入雲霄。大，十幾個成年男人抱的住。老，都是上了千年的歲數。大家為之驚歎，不禁扒下樹皮，留作紀念。我看這樹可憐，可悲。

這麼高大的樹，只剩下為數不多的幾顆，日居時代，日本人為了建設日本神社，將這裏所有可以搬走的好樹都砍走，還將規劃者的墓碑留在這裏紀念他，聽說當年有些樹的汁液流出來竟是紅色的。我看滿地都是巨大的樹根，不禁為他們默默的祈福，希望它們的靈魂得以安息，對我自己也是一種慰藉。晚上乘車來到臺南，巨大的溫差將我打倒，夜幕降臨溫度依然 30 度之上，讓我在臺南的心情一下跌入穀底，想回家回學校，想逃跑的感覺更加強烈，但是回到宿舍，舒服的空調屋子給我繼續走下去的力量，並在接下來的幾天裏品嚐臺南的美食，感受臺南悠久的歷史，最後繼續南下來到高雄採購，並結束了這最後一次的旅行。

迄今為止，已到達過臺北、桃園、臺中、南投、嘉義、臺南、高雄、屏東、墾丁、臺東、花蓮、宜蘭等地在我心中已經是最完美的環島遊，在學習之餘也享受旅行的樂趣，為我這次的交流學習畫上一個完美的句號。



後記

我承載著很多人的期望來到臺灣，離開的時候，已收穫太多美好的回憶和滿滿的的友情。在這短短的幾個月中，有無數歡樂，亦有很多苦惱，然而此時此刻，這些好的壞的，都被寫在我的歌裡。