

# 交換心得

親愛的國立東華大學：

時間匆匆，轉眼間已到盛夏時節的六月末。想起初春時節報導的畫面彷彿就像是回憶昨天的畫面，一切都是都是那麼的新鮮，充滿著好奇。來到這裡，我彷彿重新體驗了一遍不一樣的大學生活，不一樣的課程，不一樣的生活作息，不一樣的學習環境，不一樣的朋友們……不一樣的一切，讓變得不一樣的我不想離開……

自由、民主、創造、卓越，是國立東華大學的創造精神，在這短短幾個月裡面我卻深有體會。其實在來到這裡之前我在大二下學期時也有幸到日本千葉大學交流學習、專修課程。起初我也以為這裡的學習氛圍抑或是節奏會和我在千葉大學時一樣，心裏一直有點感到害怕。因為當時除了一開始的語言問題之外，還有更多的生活習慣和學習生活節奏、方式都截然不同。這段時間我一共修了五門課程：應用攝影與暗房技術、版畫創作、雕塑創作、室內設計以及文化創意事務。而我在原來的學校（武漢大學）裡面的專業是學習工業設計，很顯然，在這裡我選擇的是與原本專業沒有太多相關的課程。也是因為這樣的多元化、多選擇性讓我對這裡的學習充滿興趣，學習到更多與眾不同的新東西。

應用攝影與暗房技術是我來到這裡選的第一門課程。說實話，起初只是因為學分而選擇的。但是到最後我卻發現自己好像在慢慢熟悉機器，熟悉操作之後從而慢慢喜歡上這門課程。等待的過程總是很奇妙，尤其是自己親手動手操作之後。每份作品都是自己的親兒，能看著它們從無到慢慢呈現在自己眼前時的那份喜悅從心裡油然而生。以前雖然只有上過基礎攝影課程，而且自己從有第一部單反是也因為拍攝紀錄片。而這門課真的讓我對攝影產生了不一樣的感覺。沒有過多的機械式，更多的是等待的喜悅。

版畫創作與雕塑創作是我從來都沒有想過我會選擇的課程。可能也是因為本身專業的原因，我從來沒想過有一天我會選擇這種純藝術性的專業課程。可事實上我卻無藥可救的愛上了這兩門課程。這跟應用攝影與暗房技術那門課程的感受有點像，也是懷著等待著美好結果的心情去努力完成每份作品。每個人都追求完美，每個人都喜歡美的東西。正因如此，即使自己的作品不是最好最完美的那個，可是卻想著要把每份作品做的更好，要對我們自己的作品負責，因為只有我們才知道自己想要的。不管是版畫創作還是雕塑創作，讓我對純藝術創作有了更深一層不一樣的看法，因為熱愛，因為追求完美，而會想要做的更好。

除了最喜歡的三門課程之外，在這裡讓我捨不得的還有我的朋友們。所謂新的環境新的朋友，一切都是新的開始。除了大陸與台灣的朋友，更值得慶幸

的是我還認識了許多外國友人：馬來西亞、越南、美國、韓國、日本、波蘭、捷克、吉爾吉斯斯坦等等等等……雖然英文水平有限，但是每當相處起來都非常的愉快，一起吃飯、一起閒聊、一起打球運動。真的很奇妙，因為這個地方，因為是在這裡讓我們相識相知，認識到了許多不一樣的朋友。真正體會了一次多元化、多民族性的大學生活。除此之外，也是因為遇到了新的朋友從而讓我遇到了一個新的自己：慢慢喜歡上了健身。以前的生活大多數都是待在電腦面前長期坐著，慢慢的就開始有了不想動的惰性。然而，因為環境和朋友，我開始了一樣不會想像到的生活，開始遇見那個不一樣的、更健康的自己。除此之外，在這短短的幾個月時間裡面在兼顧學習之外我還去了台灣許多不一樣的地方：台北、台中、台南、高雄、屏東、台東和宜蘭。雖然因為本身是在海邊成長的所以對海邊沒有什麼太大的渴望。但是也是因為在海邊成長所以每次看到海抑或是聽到海的聲音就會有一種安心的感覺。而我也很慶幸我來到這裡，基本上去到的那個地方都能有讓人心身舒暢的大海。美麗的海呀，我的家，讓我在這片土地上更加有歸屬感，更加珍惜這來之不易的機會。

我並不是一個太擅長於表達自己內心感情的人，可是卻因為在這裡，在這裡的短短的幾個月，讓我變成一個不一樣的我。正如我對這裡課程喜愛的原因那樣，因為我們都喜歡美的東西，喜歡完美所以才會努力變得更好。我想看看不一樣的世界不一樣的環境，所以來到這。謝謝這裡，沒有讓我失望。謝謝這裡，讓我覺得台灣的一切都是那麼的美妙奇妙。

謝謝你，國立東華大學！

2018 年 6 月 27 日  
W10674417 梁穎瑜