

國立東華大學
National Dong Hwa University
姐妹校國際交換交流學生心得報告
International Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	王志浩	國籍 Nationality	中華人民共和國
學號 School No	W10334009		
交換系所 Host Department	會計學系		
原學校 Home University	華南理工大學		
原系所 Home Department	會計系		
交換交流期間 Exchange Period	自 From 2015 年 year / 2 月 month 至 To 2015 年 year / 6 月 month		

現在是中午 11:09 分，我坐在向晴莊 344 宿舍里，身後穿著橙色 polo 衫的胖子已經看了今天的第四部綜藝節目，而我的雙手仍然像痙攣一樣在鍵盤上輸入這一些奇怪的文字，突然有一種想笑的感覺，你知不知道區間車的車把是黃色的，再過 43 個小時，我，就要離開這個城市。

開始。在我看來，學校里 99% 的人都是一樣一樣，大一報名幾個社團，大二去做社團的幹部，大三開始實習、比賽、做主席，大四就開始塵歸塵、土歸土。我的大學前兩年也跟這 99% 的人一樣，慢慢無法忍受身邊有這麼多相像的同類人，為了尋找一些生活的刺激，於是就申請過來台灣交換。哦，你要問我為什麼是台灣，因為窮咯。

當我踏上這片土地。在第一個月里，我會時常驚訝于台灣人的生活水平，早餐店只開到中午，與其他餐館交替營業，公車司機能拿 40K 的薪水、同學所說的鄉下竟然是比壽豐鄉還要發達的地方……直到後來走過的地方變多了，才發現這個社會其實也有許多它的另一面，西部高雄、台南一帶密集的工業園區，以及火車上擁擠的皮膚黝黑的工廠工人，每天早上給學校除草、清理落葉的阿姨……。我一直覺得，相比起去一個地方旅行，我更喜歡去一個地方工作、讀書、生活，因為我覺得慢下來適應了當地的生活習慣才能看到拖著行李箱所看不到的東西。

最喜歡的是開放自由的文化氛圍，每次走進路邊的文具店、手工藝品店，一般都能遇到很有設計感（有質感）的東西，文化創意產業在每一個角落都得以開花結果，即使是在花蓮的文創每月都有排得滿滿的活動。不過很多活動都是在台北啦，有時候也挺羨慕在台北的同學只要坐捷運就可以去看演出、演講，而我們想去只能早早做臺鐵去……（說多了都是淚。

雖然這學期修了 8 門課，其他人都覺得太多了……然而我覺得並沒有，因為我們學校過來台灣交換的都修得比我多（最多的一個修了 14 門_(:3」∠)_），在課堂上也可以感受到很多很好玩的東西啦，比如稅務規劃裏面就瞭解很多關於民主選舉的事情，只是期末很辛(kao)苦(bei)要 5 天 8 次考試 orz……

關於好山好水好風光，去過排名第一美麗的是高美濕地，二是小琉球，三是平溪线啦。當然其他地方也都很好玩。不過在花蓮這個小山村裏面很多時候還是挺無聊的，當走過許多地方只是停下來反思會對自己有一個更清晰地認識，比如說相對於在地理位置上走得更遠，我還是更喜歡在人生的道路上走得更遠啦。

然後還有在學校參加了兩個社團啦，一個是 AIESEC 一個是幽靈人戲劇社，都是在裏面打打醬油沒有做什麼貢獻也很慚愧啦，不過很感謝同學的照顧，特別感謝戲劇社的社長還有 AIESEC 的許多朋友不會嫌棄我 TAT

讓我收穫最多的是台灣同學的思維方式的不一樣。尤其體現在對自己所喜歡的事情的追求上：有參加鐵人三項跟我說他游過台灣的每一條河的會計系的同學；有每次見到都問我中國大陸跟台灣的不同原來是想要找到“商機”去大陸開店的物理系猛男；有因為每年都來台灣看牙，最近準備辭了日本的工作要過來台北工作的新加坡帥哥；有幾個去修各種其他課程參加各種社團要找到自己喜歡做的事情的花師女生……許許多多開放、不受拘束的人生與思維方式，讓我重新思考自己過去的所做的事情、現在所處的狀態、還有未來的方向。

更深層次的是，這些思維與生活方式的衝突讓我聯想到台灣與中國大陸整體的社會之間的差異。在這一學期里，我也有接觸不少的其他的交換生，最為普遍的觀點是：台灣大學生太沒有上進心了。許多方面比如：上課全班都在滑無聊的手機遊戲；大部分的人考試只要 70 分就滿意；大規模的延畢等等。而且許多交換生同學也覺得台灣適合交換，要四年都在這裡念或者工作的話，還是算了。誠然，我也有這樣的感覺，看見網路上許多台灣同學對這些觀點的回應都是：台灣同學擁有更多的自由去選擇自己想做的事情，這也是中國大陸經濟發展所丟失的一些東西。其實我覺得大概雙方都有道理，正如認識的幾個台灣同學所說，溝通交流最重要的目的還是看到自己的不足。

以上就是這半年交換的全部心得，能看完的都是真愛啊 QQ。