

來東華大學交換心得

劉楠楠

w10274013

這是我第一次來到台灣，以前有家裏人來到台灣旅遊，只聽說台灣的風景很好，帶回來的伴手禮很好吃。但我到了台灣以後，發現其實最美的風景真的在人。我們經歷了很多東西，學生運動、地震、捷運慘案等等……可能越是到快要結束的時候，越會回想起剛開始的時候。還記得我和同學來到台灣吃的第一頓飯，是大腸蚵仔麵線，第一次吃這樣海味重的東西，還真的有些不習慣，但是慢慢的在台灣待久了，開始喜歡這種味道。生活習慣上，台灣和大陸還是有一些的。在大陸沒有早午餐這個上午吃的飯。這是由於台灣的整體生活節奏要比大陸慢一些，尤其在花蓮這個地方。我在大陸上學的地方是重慶，那是一個非常之火熱的地方，因為重慶正在處於快速的發展之中，所以什麼都很迅速，不僅吃的東西非常的辣，早晨七點八點的時候就已經非常熱鬧，然後早晨會吃一碗辣辣的麵，開始火熱的一天。在台灣，開始一天的一餐要溫和的多，節奏也要溫和的多。在台灣的生活，台灣人的有禮貌可能是每個來台灣的遊客也好、學生也好、商人也好感觸最深的地方。“謝謝、不會、不好意思”這些可能是這四個月聽到的最多的詞語。我記得在學校裡坐校車的時候，有一輛校車的司機給我留下的印象很深刻，司機叔叔會對每一個上車和下車的同學說，你好、慢走。做了這麼多次他的校車，他沒有落下一次。

台灣的公共生活中，非常注重對殘疾人的照顧。這個議題之前在香港的時候有一個老師提出這是香港社會中引以為豪的地方，但是來到台灣之後，發現台灣對殘障人士的照顧才是從內心出發的關懷。每一個公共化妝室一定會有一個是專供殘障人士使用的，而且這個廁所不會有正常的人去借用。而且不管這個公共空間有多小，都一定會有專供殘障人士的化妝室。每一個電梯除了有正常高度的按鈕之外都一定會有低一些的按鈕。這不僅關懷了殘障人士，還關懷了兒童。

除此之外，能感受到台灣人對大陸人的好奇，從我們說話的口音中可以聽得出我們來自大陸，所以到了每個地方，基本上是一張嘴就會暴露我們的身份，在臺北這樣的疑問比較少，可能因為臺北的大陸客比較多的原因。在花蓮生活的大陸人應該比較少，所以我們會引來很多人的好奇，比如會問我們，為甚麼會想到來台灣交換，還有一些比較誇張的問題，比如你們是紅衛兵嗎……

在學習上，我的大學部和研究所的專業都是和電影相關的，但是來了之後我沒有選擇和電影相關的專業，因為我在大陸已經是研究所二年級，論文題目都已經確定，所以我想學習一些藝術總體的東西，從最基本的東西中尋找一些論文的思路。我非常幸運選了藝術思潮和藝術行政這兩門課。藝術思潮讓我回顧了一些本科的時候學過的知識，並且是從一個非常西化的角度來學習，很多東西和大陸的大學部時學的不一樣，尤其講到中國現代藝術這一板塊時，我們看到了更多在大陸看不到的東西。藝術行政的洪莫愁老師是一位非常有趣的老师，這一學期跟著她到處參訪，學到了許多藝術展覽的知識。包括一個藝術

展覽應該怎樣佈置、應該怎樣打燈光等。台灣的課程考試大部份都是已做報告的形式，這一點非常好，在大陸時，我們的考試很多都是已答卷的形式，可能一個學區都沒有學習的同學，在期末的時候等老師把考試重點劃出來以後，花幾天時間熬夜把這些東西背熟，就可以在期末考出一個很好的成績，但是，一旦放了暑假或寒假之後，之前這門課到底講過什麼東西，應該沒有人會記得，所以我和我的同學們在上完大學之後都會有沒有學到東西的感覺。而台灣的考試形式都會時以報告的形式，這需要花費一些心血去重新思考這門課教授過的東西，有的還需要小組討論，這就加進來了大家不同的思想的碰撞，有了這種不同思想的碰撞才會進步。

總之，在台灣交換的這四個月時間裏，感受到了許多不同的東西，也許不僅僅是鼠標不叫鼠標，而叫滑鼠，衛生間不叫衛生間而叫化妝室……而是從思考方式上的不同，非常期待可以再次回到台灣。