

## 赴臺灣交流心得

短短的四個月，不能讓我全面深入的感受台灣的文化，但我感觸頗多。

如果一定要我用一個詞語形容台灣的話，那一定是人情味。這裡沒有什麼美輪美奐的建築，但到處都可感受的歷史的氣息；這裡的商販在我看來有些“懶”，下午的時間你幾乎看到的都是 CLOSED，但他們的服務是一流的。這裡的生活節奏很慢，但真的很令人舒適。

說來慚愧，我每週大約有一半的時間是不在學校的。雖然只修了四門課，我還是收益良多。免疫學特論的老師從不用課本，但總是會給我們看一些似乎與課程無關的但訓練科學思維的文章；陶藝課的老師尊重學生，充分調動學生的想像力；獨木舟的老師非常親切，總是會拍照片給我們留念；商用英語的老師非常民主，非常尊重學生的想法，上課的形式也多種多樣。在台灣學生的身上，我也學到了許多。從反服貿到反核，我看到了台灣學生勇於捍衛民主，敢於思考國家未來的信心，讓我看到了台灣青年一代的競爭力，這讓很多平時不關心時事的陸生汗顏。

古人雲：行萬里路勝得十年書。古人誠不欺余也。利用週末時間，我幾乎走遍了台灣的每個縣市。台北是我去過最多次的地方。雖然人口密集，生活節奏快，但一切都井井有條。宜蘭的國立傳統藝術中心讓我感受到台灣傳統文化的精華，羅東林業農場更是讓我感受到文創事業在台灣的發達程度，在蘇澳泡冷泉更是讓我有了一次獨特的體驗。苗栗的三義的木雕讓人感嘆工匠們的巧奪天工，大湖的草莓採摘觀光讓我看到了台灣農業的另類創新，在油桐花盛開的步道中漫步是一件多麼賞心悅目的事情，騰與車站開啟了那段被塵封的往事，龍騰斷橋更是一個屹立不倒的見證人。台中的逢甲夜市讓人體驗都市夜生活的繁華，東海大學除了校園很美之外經營的奶站也有模有樣，而大甲的鎮瀾宮媽祖廟更是讓我為朝聖祭拜的盛大場面所折服。因羅大佑的歌聲而聞名的彰化鹿港小鎮，見證了歷史的滄桑；八卦山大佛風景區讓人在觀光之餘體驗佛教的魅力所在。雲林的布袋戲聞名遐邇，毛巾觀光工廠的 DIY 更是充滿樂趣。嘉義的阿里山是大陸人提到台灣最先想到的旅遊勝地，坐著小火車賞櫻花實在令人難忘，那幾千年的神木更是讓人對大自然心生敬畏。南投的日月潭還有邵族人民的歌舞令人難忘，清境農場上可愛的小綿羊更是讓人久久不忍離去，合歡山的雲海勾起無盡的遐想，埔里的紙教堂讓我大開眼界。台南是一個集結小吃古跡與觀光於一體的地方，赤坎樓，安平古堡，德記洋行，億載金城...這些古建築記錄了鄭成功抵抗荷蘭人的侵略，保衛台灣的歷史，無論是歌仔戲的精彩演出還是在台南文化中心聽到久石讓先生的音樂會更是餘音三日繞梁不絕，在台南的空氣中無時無刻都能讓人感受到文化的氣息。高雄是台灣南部的一大繁華都市，似乎與歷史絕緣。但在旗津的戰爭與和平紀念公園主題館，我瞭解到了一段台灣老兵不為人知的歷史，在打狗領事館我知道了原來高雄在在《天津條約》簽訂後開埠，晚上行走在美麗的愛河，眺望周邊的夜景，充分感受這個充滿魅力的城市。屏東，作為台灣的最南部，有著得天獨厚的地理環境。迷人的海灘，熱鬧的墾丁大街，還有美麗的墾丁國家公園。高溫酷暑並沒有掩蓋人們的熱情，不失為一個理想的度假勝地。台東的綠島是一個浮潛聖地，與珊瑚小醜魚共生的感覺真的令人難忘，而鹿野高台更是體驗滑草和熱氣球的好地方。而花蓮，真是片淨土。太魯閣國家公園不禁讓人感嘆大自然的鬼斧神工，石梯坪和七星潭更是我百去不厭的地方，而新鮮的海產品更是我的大愛。

台灣的自然風光之美自然不需我贅述，但我感觸更多的是熱情善良的台灣人。在苗栗南莊，一個賣酸梅湯的店家看我一個人背著相機，送了我 6 張他 90 年代拍的老照片，他說要送給喜愛攝影的有緣人；在宜蘭仁山植物園，碰到一家來自台北好心人看到我苦苦等待公車決定載我到市區；在台南的青年旅舍，店家免費借腳踏車給我，並在他們手繪的地圖上耐心的標出小吃的地點；在台中有一天晚上吃了滷味單眼相機落在飯桌上，半夜 12 點去找發現店家為了等我還在開張...一路上我遇到過太多的好心人和熱心人，我的心裏充滿了感恩。

作為台灣的後花園，花蓮自是美不勝收。而坐落在花蓮的國立東華大學，更是校園優美，讓

人懷念。短短的四個月讓我體驗到不一樣的大學生活，真的很珍惜也很懷念這個好山好水的地方。