

國立東華大學
National Dong Hwa University
姐妹校國際交換交流學生心得報告
International Inbound Exchange Student Report

| | | | |
|---------------------------|--|----------------|----|
| 姓名 Name | 喻婷 | 國籍 Nationality | 中國 |
| 學號 School No | W10575607 | | |
| 交換系所 Host Department | 藝術創意產業學系 | | |
| 原學校 Home University | 中南民族大學 | | |
| 原系所 Home Department | 美術學院 設計藝術學 | | |
| 交換交流期間 Exchange Period | 自 From __2016__年 year / __9__月 month 至 To __2017__年 year / __1__月 month | | |

Report About 1500 words

九月一號很興奮的開始我的臺灣學習交流之旅，很感謝中南民族大學和國立東華大學這兩所高校給我提供這麼難得的學習機會。這期間，在校的學習和在臺灣的體驗，都讓我深深的感受到臺灣的魅力，更加了解臺灣的在地文化，交流了我們之間的感情，感受臺灣的熱情。

首先是對臺灣文化的深入了解。

毋庸置疑，臺灣和大陸的始終緊密聯系，所以有很多相似的地方。但是更多的是相似中的不相似，除去政治經濟上的差異，單是同出一源的文化也可謂有天壤之別。來之前聽朋友們說臺灣保留了很多傳統文化，所以剛到臺灣的時候，我很強烈的感受到朋友們所說的，如在臺北看到門面上的大招牌和繁體字以建築風格，覺得自己好像坐了時光機。現在想來，因為臺灣沒有遭受五四新文化運動的衝擊，加上蔣介石又受中國傳統道德教育多年，也把這一套完好無損地帶到了臺灣。這一切，從經史子集的學習、豎版編排的繁體書本，乃至臺灣領導人就職前一定要手書牌匾挂至臺南孔廟的習俗之中可見一斑。教育與文化有着相輔相成的關係，文化上的迥異，自然造就了教育上浩如烟海的差別，我個人在臺的學習心得，想必也僅僅是管中窺豹。

我對臺灣，大陸的少數民族和臺灣的原住民，他們有很多相似的感覺，但是又各自有自己獨特的一面。原住民的熱情一點也不會因為我們是外族的而減少，例如我參加南勢阿美族的捕鳥祭，以及與他們的交流中感覺到他們對自己文化的熱愛和忠誠，還有那種人與人之間感情的把握，使我深深的感受到臺灣原住民的溫暖。從中了解到原住民努力保護自己的傳統文化，年輕一輩也在積極參與。所以我想到大陸少數民族也有同樣的問題存在，他們也在積極的傳承民族文化，可是有一些技藝上和古老的東西還是在慢慢消亡，我們希望能讓更多的年輕人去傳承和發揚我們的文化，這也是臺灣和大陸都存在的問題。

其次，教育方面，我想臺灣高校與大陸高校總體上最大的不同是，密切的校際聯系與獨立的學術氛圍。這些，也是交換生們在一起時往往互相感慨的地方，除了和他們之間的交流外，

平日裏，我常常會和臺灣在地的同學討論兩岸的差異，也常會被問到一個問題：你覺得現在的臺灣與大陸相比的競爭力究竟在哪裏？我都會回答是文化創意產業。在我的猜想裏，今後十年，臺灣與大陸的貿易中，文化創意必然會日漸發揮出其潛藏的經濟價值。雖然，北京也有 798 文創園區，和日益興起的文化園區，但與臺灣隨處可見的文創園區，以及各式各樣的文化村相較，大陸的文化創意產業祇能說還處于上升階段。臺灣文創業的發展要追溯到上世紀 90 年代，如今，歷經 20 年的發展，能在國際級的紅點設計上屢獲佳績，與傳統的設計大國德國一較高低。創意設計流行的背後，折射出的是重創新、重體驗的文化氛圍。這些氛圍都是很好的，臺灣在推行全民美學教育，讓大家意識到生活中得美好事物，以及改變我們生活的狀態，都有益于文化創意的醞釀。

臺灣課堂氛圍相對比較輕鬆愉快，也有校外教學活動，如我們去看臺灣藝術博覽會，去參加大地藝術節以及去桃園高中給國中生上美感體驗課程，讓我們更深刻的感受到豐富的課程內容和當下社會需求。上課的氛圍很棒，大家都愉快的討論、辯論，每個老師的特色也很明顯，也會鼓勵每個人展示真實的自己和發展自己的特色，所以我總有一種解放天性的感受。

總之不管是學習上還是生活上，我對臺灣的喜愛都無以言表。人生的學習無止境，“路漫漫而修遠，吾將上下而求索”。我相信近四個月的學習體驗會給我人生帶來不一樣的感受。

多麼感謝學校給我這個機會，以及自己當時做的這個決定。在國立東華大學，讓我歷練成長；在臺灣，讓我感動感激。

