

# 交换心得

秦欣

我是来自重庆大学的一名交换生，研究生三年级，一路走来有太多的话想要和大家分享和讨论。

首先我来台湾交换的机会挺难的，我申请了两次交换都没有被选上，最后一次机会老天给了我一次这样的机会，但是当时我已经研究生三年级了，心里还是充满了犹豫和纠结，因为研究生三年级面临着工作的压力和论文的压力，但是不管怎么说当我到了这里的时候，生活总是充满了惊喜，我认为我还是收获了很多。

记得当时到这里的第一天，从台北下了飞机到达了地铁站，贴别的口渴，然后本能的拿出自己的水杯准备喝水，这个时候旁边一位女士很大声的对我说：“这里不可以喝水”。我看了看周围没有什么提示，但是对于好心提醒，我放下了水杯，这一刻我知道了，我们有着很多的差别和文化碰撞以及潜规则。我小心翼翼的观察着周围的一切，地铁的声音，人流的嘈杂以及整个城市的色调让我觉得非常的新鲜和美好。

我到达了学校的第一天，在花莲火车站，我虽然一路奔波隔山隔海的来到了这，我的眼睛怎么都不想偷懒，我看着新鲜的一切。花莲，这里的天空和空气和我的家乡都很不一样。彬彬有礼的义工接到了我之后，带我坐车，然后找宿舍以及帮我安排了生活的日用品，我非常的感激，不仅从生活方面带领我们开始习惯，网络购物，学校的网站，以及学校周围哪里有好吃的都非常的周到，然后很快我和他们成为了好朋友，职工和我也是一个系所得，所以后来我们常常碰到。

开学了之后，我选择了东华大学的华文系，这一点我想重点的阐述一下，因为感觉实在是太好了，我特别想给大陆的同学推荐东华大学的华文系。开始当时我选课的时候也是很纠结的，我的专业是戏剧影视文学，在中国大陆是被划分到艺术学里边的，所以当时我来台湾之前做了一些调查和询问，发现东华大学的华文系是属于我专业的类别。因为我论文的要求和台湾电影相关，所以一直想上电影学的课程，但是华文系没有，我苦恼万分。然后在试听了结束之后，我选择了两门课一门是：“华文文学剧本选读”、“华文女作家研究”。我抱着试试的心态，因为我没有学分的压力，所以整个课程还是很轻松的，但是我发现了我自己的很大的问题。

在中国大陆的课程教学更多的是老师在讲台讲，学生自我发挥的空间很少，在上“华文影视剧本”的时候，老师在上课第一天就把每一节课要讲的资料都会发给你，并且布置了每一节课的任务以及要做报告的同学。这样一来所有的学习时间都在课下，上课是解决自己问题的时候呢，并且参与和台湾同学做了两次报告之后我不仅收获了朋

友，还增加了自己的表达和组织能力，有了自己展示自己的机会。另外一个“华文女作家”这一堂课的老师是杨翠老师，我是长这么大迄今为止遇到的最好的老师，上课的时候也是就一个课题进行研究讨论，因为我之前没有小说研究的基础所以很吃力，但是老师非常尊重我的讨论和发言给了我很大的鼓励，然后每一次都耐心的帮我解决问题。到了期末要上交一篇论文为期末作业，我非常胆怯的交给了老师之后，老师非常认真的看了我的論并且给我进行了详细的修改，而且还推荐我去参加系所的研讨会。这是给我一次长见识的机会，所以在东华大学的整个学习虽然说脱离了自己的专业诉求，但是带给了我一个新的世界。总的来说，华文系专业的设置和老师的帮助我认为非常的好，大陆有喜欢文学的同学可以来这里进修。实践，理论和机遇我认为综合考虑都是一个不错的选择。

除了自己的课程学习之外，我还想说，在东华大学我感受到了充分的尊重和多元文化的交融，我在校园中结识了一位美国的女孩，我们成为了朋友，我通过她认识了跟多的外国的同学，我的英语非常的不好，他们给了我很多的帮助和学习。

除了学习的校园生活，我在台湾感受到了浓厚的文化氛围。其中让我觉得非常值得借鉴和学习的是细节。有男厕所和女厕所还有关爱卫生间，并且每一个小的角落都有紧急按钮，而且这里的软件设施非常的棒。在学习的期间我去看了台南，台东，垦丁还有很多漂亮的地方。舒适的学习生活和怡人的空气，以及我的室友，我都非常的舍不得。

总的来说，我接受了多元化的文化熏陶，结识了更多来自不同国家的朋友，并且交到了自己的知心的室友我都感觉自己非常的幸运。