

國立東華大學  
National Dong Hwa University  
姐妹校國際交換交流學生心得報告  
International Inbound Exchange Student Report

|                           |  |                |    |
|---------------------------|--|----------------|----|
| 姓名 Name                   | 黃舒旻  | 國籍 Nationality | 中國 |
| 學號 School No              | W10208001  |                |    |
| 交換系所 Host Department      | 華文文學系  |                |    |
| 原學校 Home University       | 華南理工大學   |                |    |
| 原系所 Home Department       | 新聞與傳播學院  |                |    |
| 交換交流期間<br>Exchange Period | 自 From __2013__年 year / __9__月 month<br>至 To __2014__年 year / __1__月 month |                |    |

Report About 1500 words

來到東華的日子短暫而又美好，以至於這幾個月我都如同在夢中一般。在臺灣的生活與學習都給我帶來了許多難忘的記憶，也感受到一直以來所期盼的人文關懷。

交換來到東華之前，對東華的概念並不清晰明瞭，甚至是不甚知曉，以至於在我剛剛來到臺灣的第一天，經歷兩個小時的飛行之後又搭乘近一小時的接駁客運來到臺北車站，從臺北搭了兩個多小時的火車到達花蓮，再乘坐接駁車到學校的時候，感覺似乎是來到了一個與世隔絕的世界。而事實上在第二天天亮之後我拉開宿舍的窗簾看到窗外的景色，也第一次真切地感覺到東華的美。與我生長 20 年的城市廣州充斥著水泥森林的街道、頭頂陰沉的天空不同，東華被雄偉的群山環抱，天空透徹地幾乎可以看見宇宙，空氣也清新得不可思議——我才真實地嗅出了在花蓮這片淨土上，東華的存在。

東華的校園也是大得不可思議，集賢館的中古腳踏車成為了我代步的工具，雖然它的破舊程度超出我的想像（在本學期已經換了三次後輪），但卻也不影響它成為我每天上學放學以及去志學街覓食的好夥伴。可以說沒有腳踏車在東華應該是很難生存下去，也感謝腳踏車帶我走遍了東華的各個角落，因為有時得閒我會騎著腳踏車在校園中亂逛，無目的地前進卻也別有一番風味。走入東華校園的第一天就對校園內別具一格的建築充滿了好感，從原民院前面的觀景橋上看東湖更是這幾個月來我最喜歡的一項放鬆活動。

當然了，除了美麗的景色，真正讓我留下難忘回憶的還是整個在東華學習的過程。因為有換學分的考量，我選擇的課程分佈在語傳系、藝創系和華文系，雖然上課地點的變換經常讓我吃不消，但多元的上課內容讓我真正感受到東華確實是一個潛心學術的好地方。無論是理論知識或是課程實踐，都是之前我在原本的華南理工大學就讀時未曾接觸過的。舉個例子，「藝術展覽策劃與實務」這門課我在選課前一度認為老師只是教授展品的佈置、擺放等等理論知識，而事實上卻是老師讓我們獨立組隊策劃一個真正的展覽——藝創系的期末工坊聯展。非常幸運的是我所在的組別被選擇成為了優勝組，因此在統籌展覽各項工作之中雖然遇到了不少問題，但是通過一次又一次的小組會議、線上討論，我學到的不僅僅是如何策展，更是如何與人溝通、如何成為優秀的領導者、如何解決工作上遇到的問題……等等，這些經驗都不是能夠在課堂上獲得的，卻是十足寶貴的。另外在完成「新聞採訪與寫作」課程的期中、期末作品的過程中，我

與我們的小組成員一起來到了花蓮溪出海口、白鮑溪、美崙的工地、玉裡的布農族部落……這些地方都不會是一般來臺灣觀光旅遊的遊客會去的，但卻是真正地深入到了在地的生活。採訪的對象從夜市牛排店老闆到布農部落的牧師，從快退休的怪手司機到國小三年級的阿美族小妹妹，在與他們的交談中，我能夠感受到臺灣人生活中真實的苦與樂，也讓我這幾個月交換學習變得更有價值。

當然，在臺灣的這幾個月中不僅僅是東華給我帶來了美好的回憶，臺北、基隆、九份、宜蘭、高雄、臺中……感謝課業並不繁重，得以讓我走過這些地方。每一個城鎮所呈現出來的都是不一樣的臺灣風情和臺灣味道，而給我的感覺卻都是溫暖而舒心。雖然旅行確實會很辛苦，經常有一整天都在行走的經歷，但走得越多看得越多，見識也越來越寬廣。臺灣的這段時間，我參觀了不少有趣的展覽，吃過了非常多的美食，也遊歷過了許多幾乎在地圖上沒有名字的街巷。我希望能走過更多的角落，在細節之處感受海峽對岸的文化與內涵。正是在這些課餘時間，搭著臺鐵，我看見了不同角度的臺灣之美。美中不足的是臺鐵網站縱使無法用通行證順利訂票，導致每次都需要到志學車站購買，有時都會買不到座位（從高雄回來五個小時沒有座位的經歷也是我人生中第一次呢！）。

說盡興是騙人的，一想到不久之後就要踏上返程的路途，心中不免憂慮——捨不得臺灣的美食，捨不得花蓮的好山好水，更捨不得在短短的時間中就結識到的臺灣朋友們。雖然認識的時間不長，但是在一次次的小組討論、合作完成作品的過程中，發現我與臺灣的同學們不僅並不存在太多的文化代溝，反而越發投緣，可能也是因為一直以來自己對於臺灣文化都非常著迷的緣故。在和臺灣同學的交流中，我了解到不少關於臺灣有趣的知識，臺灣朋友們也通過我窺見對岸的文化，而友誼也是在這樣的互動中慢慢產生。

我相信不就的將來我還會踏上臺灣的土地，不僅完成未達的旅行，更要繼續我和臺灣的情誼。

