

國立東華大學
National Dong Hwa University
姐妹校國際交換交流學生心得報告
International Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	阮星綺	國籍 Nationality	中國
學號 School No	W10774405		
交換系所 Host Department	藝設系		
原學校 Home University	重慶大學		
原系所 Home Department	藝術學院繪畫專業		
交換交流期間 Exchange Period	自 From 2018 年 year /9 月 month 至 To 2019 年 year /1 月 month		

臺灣游感

半年的醞釀跟籌備，半年的緊促生活。這大概是去年最重要的事了，想想初見這片土地時，是透過飛機上狹小的窗戶，只可見綠色植被和汪洋大海，默想這就是我要生活半年的地方。緊張和不安一直席捲著剛著陸的我，銀行卡取錢失敗，探路的失誤，陌生環境的新奇，一路跌跌撞撞的來到了花蓮，坐上了接駁車，上車的那一刻，終是平靜了。

插曲過後總會有意外的驚喜——選課很自由。記得東華的老師說過“東華的選課制度像是自助餐，吸收什麼養分全靠你自己”，多虧這樣的選課方式，可以讓我體驗到於大陸學校不一樣的學習方式，也找到自己真正感興趣的方向，並全力以赴。這學期選的課不算少，但我都有很用心的去對待，除了感興趣外，老師的盡職盡責也很讓我感動。教授算上了些年紀的，卻能做到每節課每個人的作品都會有詳細指點，盡可能的將知識點講全，什麼事都會親力親為，真的令我印象深刻。可能是修了他兩門課的緣故，我會更想和老師討論學習上的小插曲，這樣的學習方式不像是和老師更像是和瞭解自己的朋友去交談。像這樣的老師東華尤其的多還且尤其的特別，這裏的老師更藝術更懂得生活，一首鋼琴曲，一杯咖啡，一束溫柔的目光，陪我度過了多個溫暖的午後，保麗龍的顆粒漫天飛舞，我們操作的過程本是個粗糙的工匠活兒，卻因為一些細節變得心靜去感受手工帶來的美好。

這裏的校園似乎沒有結界，走到哪裏都會有人說感謝。初來乍到，謝謝這個詞我用的十分吝嗇，直到花蓮人無數次的慷慨教學，習慣了也就會用了。就此也漸漸的愛上了沒有快捷支付帶來的速度，慢悠悠的從錢包裏掏出幾個鋼鏰兒，口袋翻遍尷尬的和收銀員的互動，慢下的那幾秒中，說不定陌生的兩個人就已經有了互動，這種感覺很微妙。路上的行人和店家大多帶著微笑，學習著，緊繃的面容也會不自覺上揚。花蓮遍地是課堂，隨便踏進一家店，其陳設的物件及店家細心的講解就夠我學習的了，更別說建築本身存在的歷史意義了。前幾天陪同學走進了一家精品店，櫥窗裏滿是雕刻精緻的袖珍小物件，進店看了幾圈，動靜有點大，再看老闆，燈光下專注的雕刻著他的袖珍物件，一點不受影響，頓時感覺自己誤入了他的藝術工坊。如果說花蓮的校園一定要有界，那一定是太平洋的海。

去了兩次七星潭，每一次的景色都很獨特。記得第一次的瘋狗浪很大，坐在礁石上感覺自己在吃海風，咸咸的，岸邊的人潮也很多，大家好像都很興奮，對與一個內陸城市的孩子來說

看一次海不容易，所以每次看海的經歷都會很珍惜。第二次去是朋友提議去七星潭觀石，哈哈，碧波海灣？應該是這樣讀的，位置在七星潭前面一點，路綫很幽靜，鮮少有人，走一段路，視野便很開闊，這裏只有海和石塊，簡直是夢境中的場景。360度只有我們四個人，放肆的談笑，想要和景融為一體。在這裏很感謝臺灣的朋友，載著我沿著海岸綫一路北上，看了最壯麗的景觀，吃了很地道的美食。

來臺灣有很多此旅行，都由不同的朋友陪伴，總之旅程成了交友最佳渠道。一次騎車中的交談，合影中的對視，加速著友情的發酵。當然，我這個慢熱型的孩子也被蠻多熱情的陸生帶偏，變得總有話聊，即使天南海北也總會聊到一起。在大陸會想去的地方，說不定身邊的朋友就是那裏土生土長的人，他帶我瞭解當地文化習俗，擴寬了視野，交際圈也不在拘束。留在學校的最後幾天除了不捨這裏的環境，最不捨的還是朋友間建立下的友誼。一趟課結下的緣，最後都是以擁抱或者戲說著以後會再見的輕鬆話語收錄這我們短暫的友誼，大家都明白再見又會是在何年。

這次難得的經歷很短暫，很充實。每次寫心得腦海裏都會放著在臺灣的點點滴滴，在臺北的街頭喝珍奶，淡水的碼頭看日落，聽豆腐岬的海浪，感受臺東原住民的風俗，再品臺南的美食，半圈東海岸的風情仍意猶未盡，下次一定會再見的——花東縱谷的小火車。