

來了台灣，在東華大學四個月，花光了自己所有大學時存下來的積蓄，儘管如此依舊三字不後悔。

台灣是個自由氛圍很好的地方，每個人都能暢所欲言，每個人都可以走上街頭被保護，這是我以前很難遇見的東西。

就如同我認識的台灣朋友說，這裡一小時能見大洋，一小時能上高山，放眼整個世界，這都是很難的事情。

是啊，這裡多麼美好的風情，難怪大家都說，寶島台灣。

在學校裡的基礎設施，圖書館，游泳池，健身房，都很棒，遺憾的是事情太多沒有好好利用，不過時間精力本就有限，我選擇了它們，就不能選擇其他拍攝。

倘若要談學習心得，那大抵便要和個人扯上關係。

在學生裡，我也算是特立獨行的人，畢竟已經讀了四年大學了，所以我已經不太介意學校裡學到的基礎東西。當然，學校裡學得到很多東西，只是我已經成為了那種走萬里路的人。

我只選擇了兩門課程，紀錄片課程，應用攝影與暗房技術。

在應用攝影與暗房技術這門課程裡，讓我大開了眼界。因為我原本的學校是沒有這門課程的，所以我學到了本身知識體系以外的事情。老師很和藹，在課程之外關於攝影方面的事情，也給了我不少提點，這讓我很開心。

而至於紀錄片部份，大抵因為是開設給大一學生的，所以都是很基礎的事情，於我而言並沒有什麼用處，唯一的就是讓我更有壓力與動力去完成一件事。

這半年來，我主要做的一件事情，就是拍攝了一部關於多元性別的紀錄片。

在9月我去花蓮同志大遊行時，遇見了眾多走出來的人們。他們和我們一樣，也和我們不一樣，這在大陸是很難看見的，我感到很興奮，於是慢慢進入這個群體，最後認識了我的紀錄片拍攝對象，跨性別女生，吳女士。

在與她相處之時，才慢慢瞭解到什麼是跨性別，什麼是多元性別，什麼是LGBT，更有性取向與生理認同這一點。

這讓我想到大陸在這一方便是極度欠缺的，於是我這學期把重心都放在了這裡，去拍攝這個紀錄片帶回大陸，讓在大陸對多元性別還陌生對人們，開始慢慢去思考這個問題，等到時代的來臨，漫天的野草就像被點燃，成為了鋪天蓋地的火焰燒不到盡頭。

除此之外，我還在台灣的學習過程中認識到自我。

說一句不好聽的話，在台灣唸書，我會發現這裡的學生大都存在一個死於安樂的困境裡。

當然，並不是全部，而是很大的一部份。

包括在台灣的朋友他們也自己說了：大學就是我們最後的狂歡啊，以後出去社會了，就沒有這樣的機會玩樂，在大學就好好瘋狂一把，去盡情地娛樂，去把妹，很多很多這樣的說法。

我從不抨擊別人去選擇快樂的生活，就算近年來聽見關於台灣發展越來越緩慢的言論，我也是沒有任何感覺，也從不知知道台灣究竟發達到什麼地步。

但我所看到這樣的景象後，未免有所擔憂。經濟發展已經越來越慢，而學生也不思進取，這問題出在哪呢？

出在每個人的經濟都尚算 OK 嗎，還是說只要有錢，就可以上大學，就算成績差，也可以上大學，一切都肆無忌憚。

所以，要怎麼辦呢？

這個問題似乎存在了很久，相信也並不是只有我一個人知道，所以只能繼續下去了吧，似乎就只能繼續前進，待到合適的時候才知道該有什麼樣的變化才能扭轉局面。

然而大陸的學生競爭太過大而導致努力到崩潰的地步，這我也不想見到。

這真是一個很麻煩的問題呢。

最後，距離離開台灣還有幾天了，我相信這一段經歷對於我未來成為一個很厲害的人，一定是無比珍貴的。我走出了同溫層來到這裡見識了不一樣的風景看見不一樣的人了解到不一樣的風俗文化，我學會了勇氣，學會了一個人獨來獨往，學會了怎樣告訴自己要努力要勇往直前。

然後，我的朋友都說我已經變成了一個更像攝影師的人，而不是一個攝影工作者。關於人文的關懷，關於攝影之所以存在還有什麼更好的價值。

這四個月真的很開心，我的世界觀又擴大了好多好多呢。謝謝東華大學，謝謝這裡的朋友與老師，謝謝台灣，記憶將保存在腦海裡一直回味，不知道何時才能有緣，到時候再會。