

國立東華大學
National Dong Hwa University
姐妹校國際交換交流學生心得報告
International Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	徐航	國籍 Nationality	中國
學號 School No	W10574406		
交換系所 Host Department	藝術與設計學系		
原學校 Home University	武漢大學		
原系所 Home Department	環境藝術設計		
交換交流期間 Exchange Period	自 From 2016 年 year / 9 月 month 至 To 2017 年 year / 1 月 month		

不知不覺就把日子過完了，過完的日子再來回想，始終覺得是快速而飽滿的。在快要離開的時候首先最想要提及的是對志學的喜愛。很喜歡志學，每一次出去旅行回來，在志學火車站下車的時候都覺得志學是一種熟悉的味道，已經不知不覺得成為我覺得可以依靠的地方。去了很多地方，從城市回到這裡時，我都覺得雖然志學交通也不便利，但是就是很好。太喜歡的東西往往都沒有辦法用太多的形容詞來形容，我就是覺得這裡很好，給我一種小國寡民、小福則安的幸福感。我可以在下課後去買份章魚燒或者豆花的滿足感。就是這樣，我適應並且極為喜歡這樣安靜的生活。

課程方面，我很感謝我所有的老師，雖然我只選了為數不多的課程，但無論是哪一門我都有著滿滿的收穫。在來台灣之前我一直非常喜歡膠片攝影，來這邊之後沒想到竟然有暗房技術課，可以完整的感受上個世紀膠片最為流行的時候人們是怎麼洗膠捲已經放大照片的整個流程，這讓我對膠片有了更為深刻的認識，在今後攝影時也可以更好地理解怎樣去拍攝，這讓我十分的興奮，攝影老師田老師是從英國留學回來的老師，他常常會分享他在國外生活時的趣事，再沖洗膠片的時候也會與我閒談一些生活中的事情，和他交談讓我學到了很多。

水墨畫也是我非常想學的畫種，開始我糾結在莫愁老師的油畫課和林老師的水墨課之中，兩門課程我都非常喜歡，但是最後我還是選擇了水墨課，因為我更想要了解傳統的國畫是怎樣畫的，很高興在這個學期可以掌握這門繪畫的技巧，同時學習了寫意和工筆兩種不同的水墨畫法，在學期期末，我的畫和其他同學的畫一起在畫廊展出，林老師十分強調將藝術與市場結合，所以在課程一開始就告知我們期末要將畫投入市場，這對於我來說是新穎的體驗。事實上，對於很多學藝術的人來說這都是一件困惑的事情，所以林老師在基礎課陳時就做這樣一件事情來提高學生的意識是非常好的。

平面設計這門課程呢，是讓人勞碌的。平面設計黃老師對所有的學生都有很高的要求，他希望我們每一次課上以及課後作業都是可以拿來做為以後作品集的素材，所以平常待我們會苛刻些，不過老師的嚴要求是有回報的，我覺得平面設計是作為設計師的一種基本功，所以一定要好好的學習，也多虧自己有非常嚴格的要求自己去上課以及課後及時的完成作業，真的在其中收穫了很多獲益以後設計道路的知識。

所有的這些課程不止在技能方面使我有提升，很多時候更是素養以及情操方面的培養，譬如水墨畫是十分的修身養性，在畫的時候，性格都會變得不疾不徐。暗房課也是如此，在等待膠片顯影的時候是非常神奇的。

除了學習之外，我也有去很多地方旅行。台灣有很多很好看的的地方，相對來說我很喜歡高雄，

大概是在志學待了很長時間，我很喜歡過馬路時有紅綠燈的安心感，高雄比台北的人更少，不會那麼擁擠、那麼疏離、那麼快節奏。那裡是是一座大而宜居的城市，也是一座有人情味的城市。在台灣，對生活最大的感受大概就是你可以選擇自己想要的生活。你既可以選擇像台北、高雄這樣的大城市，也可以選擇像花蓮這樣更為安靜的地方。每個人都有自己選的權利，每個人都都可以過自己想要的生活。同樣想要提及的是有一次去夜宿海生館的經歷，雖然是我自己一個人去的。我非常喜歡大海，也喜歡各式各樣的魚，這一次海生館之旅給我留下了深刻的印象。晚上的魚是怎樣的，晚上的海邊是怎樣的，晚上的白鯨是怎樣的，所有的這一切都十分的新鮮，我們還去參觀了潮間帶，認識了很多的海洋生物。海生館總是有一種奇特的魅力讓人著迷，有一種奇怪的讓人鎮定的能力。台灣真的很好看，我很喜歡這裡的大海。

我覺得這一個學期是不虛此行的，他真的開闊了我的眼界，讓我學習、體驗了很多之前人生中沒有體驗過的事情，也認識了很多不同的人。非常感謝我認識的那些人給了我別具一格的體驗。