

國立東華大學
National Dong Hwa University
姐妹校國際交換交流學生心得報告
International Inbound Exchange Student Report

姓名 Name	岳雨澈	國籍 Nationality	中國
學號 School No	W10374031		
交換系所 Host Department	藝術與設計		
原學校 Home University	東北師範大學		
原系所 Home Department	傳媒科學學院廣播電視編導系		
交換交流期間 Exchange Period	自 From 2015 年 year / 2 月 month 至 To 2015 年 year / 7 月 month		

Report About 1500 words

來台交換心得

為期 128 天的交換現在只剩下個位數字，心裡有很多感慨想說，感觸多的一下子不知從何講起。我的故事和其它人不一樣，很多同學從很早就對台灣有很多了解，對這個風景很美的地方有很多的嚮往，而我來到台灣，來到東華大學，則是一個美麗的錯誤。

我是個生在東北長在東北的孩子，從沒獨自一個人離開家，也從沒走出過東北。我原來的母校東北師範大學每年都有和台灣各大學校交流的項目，每學期也都有很多很多人報名，但是乾脆不想離家太遠的我根本沒有動過這方面的念頭。去年十一月我的室友突然說，有一個台灣交流項目，問我要不要陪她報名，她說如果我們兩個可以一起出去玩是一件多好的事情，於是我就本著陪她的目的交了報名表。可是沒想到面試之後我被錄取，她卻沒錄取上。當時對於我來講真的是晴天霹靂的一件事情。這就意味著本就不願離家的我要獨自到這麼南邊的地方生活半年。而且我對於將要到的城市、學校以及專業都不了解。我的本專業是廣播電視編導，後來有台灣學生問我，學傳媒專業為什麼會選擇東華大學，而不是世新大學或者其它以傳媒行業著稱的大學，我都會回以一笑，都是因為一個美麗的錯誤，都是緣分的安排，我沒得選的。

是的，因為東華大學沒有傳媒專業，於是我就糊里糊塗地咋開始了在藝設系學習的日子。好在還有兩門課程和我本專業很相近，“商業攝影課”和“短片創作課”。也因此認識了藝設系兩位很優秀又很和善的湯運添和田名璋老師，還有一群可愛的同學。每堂課無論是授課還是報告都讓我有了一種獨特的收穫。而因為老師不是影視專業出身，於是有問題也會主動和我探討，於是有了很多靈感的碰撞，這點讓我興奮不已。因為在原學校，我的專業老師都是影視相關專業出身，在我們的課堂上也只有老師在不停地教授，不會過多的在意我們的反饋和想法，

少了很多樂趣。

其實在我經過緊張的高中三年之後，突然到大學課堂覺得老師的授課由填鴨式變為啟發式，已經很不適應，經過了三年，漸漸知道大學學習的核心，也明白了這種教學方法的重要意義。而到了台灣，發現課堂上講授的東西更少了，有的課堂乾脆整學期都在學生匯報。前幾節課的時候又產生了大一時候的疑惑，總覺得還是應該“老師講學生記”。而幾堂課之後突然想明白了老師這麼設計的原因。全班 30 幾個人，每個人在每個課題中都會遇到不同的問題和困難，在完成老師佈置的作業的時候都有自己不同於他人的疑惑，這點是每個人都會有區別的。當你在課上聽完所有人講述的困難和疑惑，再認真聽了老師對每個人的解釋和引導之後，幾乎在這一課題上，已經完全掌握了。這是一種很新鮮的方式，我之前從來沒有上過整學期老師幾乎不授課，課堂時間完全交給學生匯報的課堂。

而在短片創作課上，由於東華沒有影視專業，所以幾乎所有的同學都沒有這方面的經驗。所以在我的小組裡，同學們在碰到小問題的時候，老師沒有囑咐到的地方，就會問問我之前是怎麼做的，我也盡量把我懂的東西拿出來分享，這樣的組內合作十分和諧，也是我上大學以來碰到過最和諧的一次小組合作。每個人都很尊重其他人的想法和創意，尊重每個人的勞動成果，即使每個人的工作量並不一樣，但是付出多的人也沒有抱怨，工作少的人就主動犒勞其他人，這樣的氛圍讓我很感動。而且有人辛苦做的工作到最後沒有被採納，但是其他人也給予其足夠多的感謝和認可。雖然最後合作的時間很短，只有一個禮拜左右，但是我們都十分感謝那段時光，每個人都在付出，沒有人是閒下來的，整個作業完成的很順利。

到現在為止，我所有的課程都已經節課，期末的考試和匯報都已經結束，我也要進行最後一次旅遊，然後就離開台灣，想象心裡的确有一些不捨。捨不下這邊認識的每一個幫助過我的同學、老師、甚至是校園裡的陌生人；捨不下這麼美麗的校園，這裡的山這裡的水、捨不下每天陪伴我的腳踏車，因為以後可能沒有機會再每天都騎車出去兜風。很感謝在這裡遇到的一草一木、一花一樹、每一個人、每一件事，很感謝當年那一個美麗的錯誤，讓我度過了這麼難忘的半年。

岳雨澍 藝設三 W10374031