

來國立東華大學交換的心得

我是來自北京交通大學建築與藝術學院視覺傳達專業的一名學生。在大三上學期被選為交換生來東華大學進行為期一學期的交換。在剛開始做決定要不要來的時候我的內心是矛盾的，因為大二的第二個學期，對我來說是個很特別的時段。由於有著出國留學的打算，大三下的這段時期可以準備好多東西的，但是我放棄了準備材料以及語言學習的機會選擇了來到東華大學交換，一切都是出於對臺灣這片土地的好奇和嚮往。

在臺灣度過的一個學期，我感覺到我有了很大的變化。這是一種潛移默化的影響，給我帶來的改變也是多方面的。比如一個小的方面就是：養成垃圾分類的好習慣。在來臺灣國立東華大學交換的四個月裏我學到了很多東西。也對臺灣有了不同的感覺。

原來在大陸的時候，我印像中的臺灣都是很“亂”。但是在交換後的四個月我覺得這裏並不是原來電視上報道的那樣。

學校所在的花蓮地區：這個地方風景優美，人又親切，在這裏生活很放鬆，空氣好風景也好。雖然在生活上有一些不方便的地方但是總體來說我們學校的環境還是很適合專研學術的。

當然，毫無疑問，這一切都將歸功於東華大學。我深深發覺，這為期不到五個月的交換生活已經深深讓我對這所學校產生了感情，讓我刻上了東華大學的烙印。

很多同學談到赴台交流的心得感受多半會分享他們在台灣各地旅行的經驗。當然，我也不例外。在學習之余，我和朋友一起玩了小半個台灣。但我始終覺得，我不是單純以一個觀光客的身份去欣賞台灣的風景、品嚐台灣各地的特色小吃。如果從文化的角度來解讀，我更願意將之解釋為游學歷程的一個重要組成部分。和別的同学不同，在這段時間裏我游歷的地方不多，只是去過了臺北、高雄和墾丁。由於對臺灣的原住民文化很感興趣，我和一個臺灣的朋友還特意去拜訪了太魯閣族的藝術家彼得洛。同時我也利用在臺灣交換的時間和當地同學合作拍了兩部影片去參加比賽。

當短短一個學期對我的學習特別是我以後的學業規劃產生了重大的影響，這一切都得益於東華大學所提供的寶貴教育資源。我們學校的圖書館規模是我在北京所沒有見過的。真是想一直在這裏念下去，然後儘可能讀完圖書館我喜歡的所有的書。還有東華的老師也都給人很親切很專業的感覺。在大陸的大學生活總是上課考試這樣的節奏，但是在臺灣的期末作業往往是充滿著挑戰和趣味性的，比如繪本創作的課程，我們的期末作業就是製作一本繪本，我們要自己編寫故事、畫草稿、出人物設計、場景等等，最後把它完整的畫下來 做成一本書。這個過程有點艱難 但是在完成的時候又充滿了喜悅！影響創作課的期末作業是出一本個人的創作影集。我們當時爲了拍攝的創意真是想破腦袋，但是最後看著自己的作品輸出成冊，那感覺自然是不言而喻的。我感覺臺灣的老師注重一個過程、以及最後的展示方式。這點比

大陸的用考試來檢驗學習成果好得多，也能讓我們學會更多的東西。我們從零到一百都是自己一步一步去完成。所以回首這學期的課程我的收穫真的是蠻大的！在這裏真是十分感謝我的老師們。

一個學期的台灣生活，讓我對台灣社會也有了不少的感觸。台灣真的是一個人情社會，像李安導演說的那樣：“在臺灣，最美的風景是人。”不是說在那裡動輒就要找關係、走後門，而是說那是一個充滿人情味兒的社會，人與人之間的關係和睦友善、禮貌文明。在台灣生活的這幾個月，無論是校園生活還是旅行途中，總會遇到好心的台灣人給我們提供種種幫助。當他們聽出我們的大陸口音的時候，往往愈發親切和藹。通常就是一些不經意的細節，讓人頗為感動。在這段時間裏我也交了很多臺灣的朋友，我們交換這彼此的想法，或者一起出去散心，他們給我的感覺就是友好，親切但是又很有自己的想法、敢於表現。我能向他們學習的地方有很多很多。但是我也想在此指出，有一些臺灣的同學時間觀念真的是有待提升呢。也可能是放鬆舒適的環境造就了他們隨遇而安的個性吧。

最後還是要感謝東華大學對我們交換學生的照顧，雖然我們只是在這裏停留短短的四個月，但是這四個月的時間在心裏會一直保存。這段交換的時間給我的感覺像是花蓮的微風，讓人心裏舒服；它又像是一杯糖水，甜在心裏。

